A New
World at Every Turn

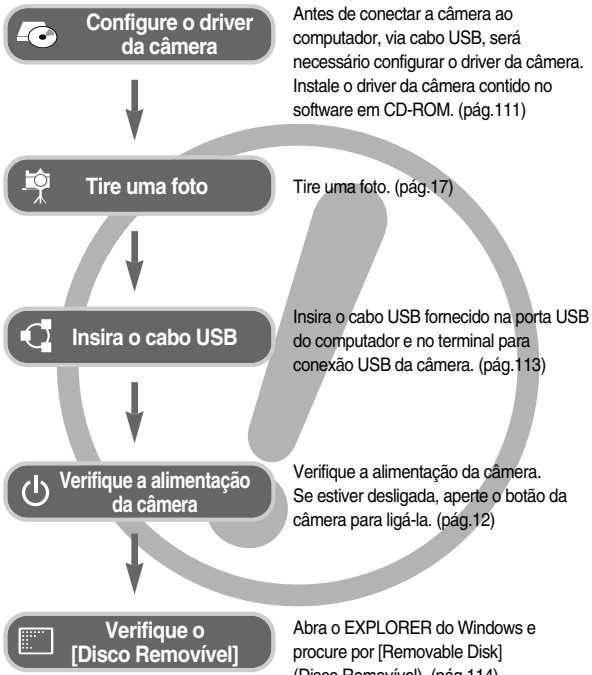
i7 Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem


Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág.111)
Tire uma foto
Tire uma foto. (pág.17)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág.113)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la. (pág.12)
Verifique o [Disco Removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.114)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma Câmera Digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar o serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo do funcionamento incorreto (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar uma decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

∗ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

∗ SRS WOW HD é uma marca registada de SRS Labs, Inc.
WOW HD tecnologia está incorporada sob a licença de SRS Labs, Inc.

∗ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas comerciais

∗ Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

Perigo

"PERIGO", indica a iminencia de uma situacao de risco,em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

"AVISO", indica riscos em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Cuidado

"CUIDADO", indica uma situacao de risco em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em pequenos e medios danos.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mal funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmera sob baixas temperaturas, os casos seguintes poderão ocorrer. Isso não representa funcionamento impróprio da câmera e normalmente não ocorre à temperatura normal.
  - Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
  - Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Quando você liga a câmera fotográfica girando o Monitor LCD, tome cuidado para não derrubar a câmera fotográfica.

Conteúdo

PRONTO

- Diagrama do sistema ·····5
- Identificação de recursos ·····6
- Conectando à fonte de alimentação ···8
  - Usando um cabo AC ·····9
  - Usando um cabo USB ·····9
  - Como carregar a bateria recarregável (SLB-1137C) ·····9
- Inserindo o cartão de memória ···10
- Instruções sobre como usar o cartão de memória ·····11
- Quando utilizar a câmera pela primeira vez ···12

GRAVAÇÃO

- Ao usar a câmera fotográfica pela primeira vez : Tela sensível ao toque···14
- Iniciando o modo de gravação ···15
  - Modos selecionáveis ·····16
  - Como usar o modo AUTO ·····17
  - Como usar o modo PROGRAMA ···17
  - Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) ·····18
  - Foto Inteligente ·····18
  - Como usar o modo CLIPE DE FILME ···19
  - Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)···19
  - Como usar o modo CENA ·····19
  - Reconhecimento da face ·····20
- Pontos a observar ao tirar as fotografias ···21
- Trava de foco ·····22
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····23
  - Botão ALIMENTAÇÃO ·····23
  - Botao de Disparo ·····23
  - Botão de reconhecimento da face (FR) / Botão de bloqueio ·····23
  - Botão W / T de ZOOM ·····24
  - Botão de modo ·····25
  - Botão Info ·····25
  - Configuração do modo da câmera fotográfica ·····26
  - Temporizador ·····26
  - Macro ·····27
  - Flash ·····28
  - Tamanho da imagem ·····30
  - Qualidade/ Freqüência de imagem ···31
  - Medição ·····31
  - Foto contínua ·····32
  - ISO ·····32
  - Equilíbrio de branco·····33
  - Compensação de exposição ·····34
  - Estabilizador de quadros de clipe de filme ·····34
- Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera ·····35
  - Tipo de Foco Automático ·····35
  - Mensagem de voz ·····36
  - Gravação de voz ·····36
  - Nitidez ·····37
  - Contraste·····38
  - Gravando o clipe de filme sem voz···38

Conteúdo

■ Efeito ·····39
■ Efeito : Efeito de cor ·····40
■ Efeito : Edição de imagem ·····42
■ Efeito : DIVERSÃO ·····43

REPRODUÇÃO

● Iniciar o modo de reprodução ·····49
■ Reproduzindo uma imagem parada ·····49
■ Reproduzir um clipe de filme ·····49
■ Função de captura do clipe de filme ·····50
■ Recorte de filme na câmera ·····50
■ Reproduzir uma voz gravada ·····51
■ Reproduzir uma mensagem de voz ···51
● Indicador do monitor LCD ·····52
● Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····53
■ Botão de modo de reprodução ···53
■ Quadros / Alargamento Botão / Botão de Volume ·····53
■ Info botão ·····55
■ Botão de impressora ·····55
■ Ícone Excluir ·····56
■ Efeito : Edição de Imagens ·····56
■ Efeito : Cor ·····58
■ Efeito : Ajuste da imagem ·····60
■ Efeito : Diversão ·····62
● Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD ·····69
■ Exibição de slides ·····70
■ Mensagem de voz ·····72
■ Protegendo Imagens ·····73
■ Excluindo todas as imagens ·····74
■ DPOF ·····74
■ DPOF : Padrão ·····75
■ DPOF : Índice ·····75
■ DPOF : Tamanho de cópia ·····76
■ Cópia para o cartão ·····76
■ PictBridge ·····77
■ PictBridge : Seleção de foto ·····78
■ PictBridge : Configuração de impressão ·····78
■ PictBridge : Reiniciar ·····79
■ Menu de som ·····79
■ Som ·····80

CONFIGURAÇÃO

● Menu de configuração ·····81
● Menu de configuração 1 ·····82
■ Nome de arquivo ·····82
■ Language (Idioma) ·····83
■ Configurando Dia / Hora / tipo de Data ···83
■ Imprimindo a data de gravação ···84
■ Brilho do LCD ·····84
■ Luz do foco automático ·····84
■ Imagem inicial ·····85
● Menu de configuração 2 ·····85
■ Visualização rápida ·····85
■ Desligamento automático ·····86
■ Econ. LCD ·····86
■ Calibração ·····87
■ Selecionando tipo de saída de vídeo ···87
■ Formatando uma memória ·····88
■ Inicialização ·····89

Modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER

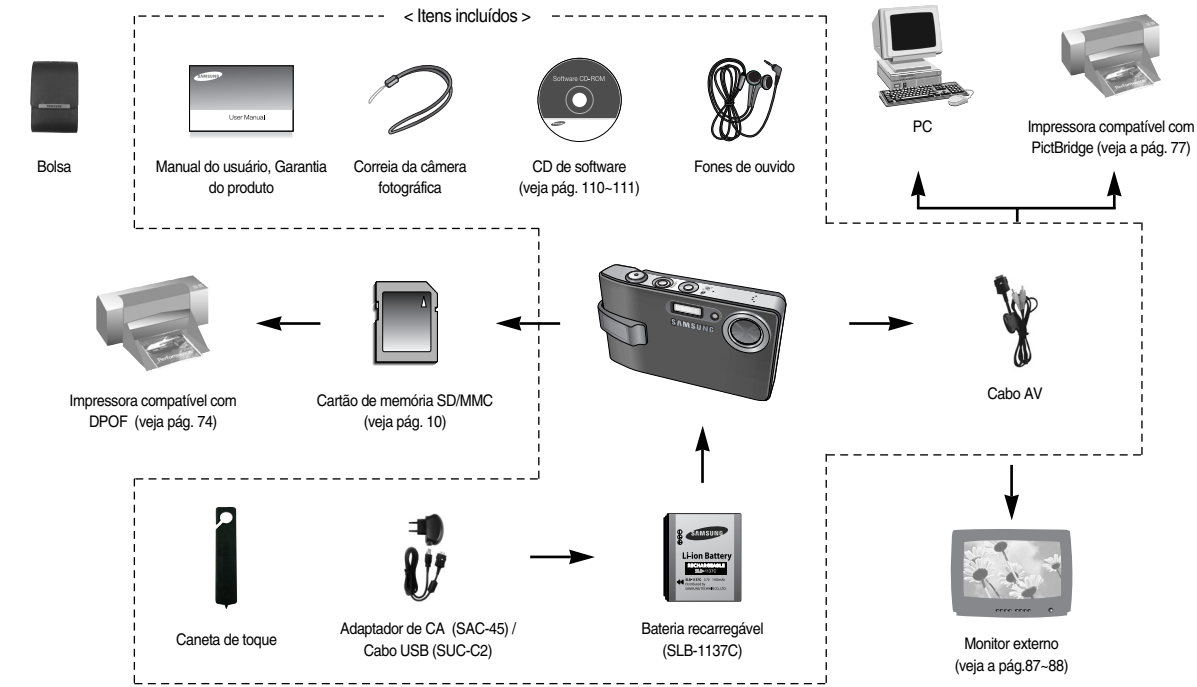
● Modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER ···89
■ Download de arquivos ·····90
● Início do modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER ·····91
● Indicador do modo MP3/PMP /VISUALIZADOR DE TEXTO no monitor LCD ·····92
● Usando os botões da câmera para ajustá-la ·····93
■ Botão/ícone de Volume ·····93
■ ícone Reprodução e Pausa/ Controle ·····94
■ Botão de trava ·····94
■ Ícone do Equalizador ·····95
■ botao para "Lista Reproducao" ···95
● Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD ·····95
■ Modo de reprodução ·····96
■ Apresentação de MP3 player ·····96
■ Reproduzindo a exibição de slides ···97
■ Definindo o intervalo da exibição de slides ·····97
■ Configurando a função de gravação no modo MP3 ·····97
■ Excluir ·····98
■ Procura de quadro ·····98
■ SRS ·····99
■ Rolagem automática ·····99
■ Ajuste de música de fundo MP3 ···100
■ Ajuste de idioma ·····100
● World Tour Guide ·····101
■ Faça o download da informação do guia turístico ·····101
■ Modo World Tour Guide ·····101
● Observações importantes ·····103
● Indicador de aviso ·····104
● Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica ···105
● Especificação ·····107

SOFTWARE

● Observações de software ·····110
● Sobre o software ·····110
● Configurando o software do aplicativo···111
● Iniciando o modo PC ·····113
● Disco removível ·····114
● Removendo o disco removível ···115
● Configurando o USB Driver para MAC···116
● Usando o USB Driver para MAC ···116
● Removendo o Driver USB para Windows 98SE ·····116
● Digimax Converter ·····117
● Digimax Master ·····118
● Perguntas freqüentes·····121

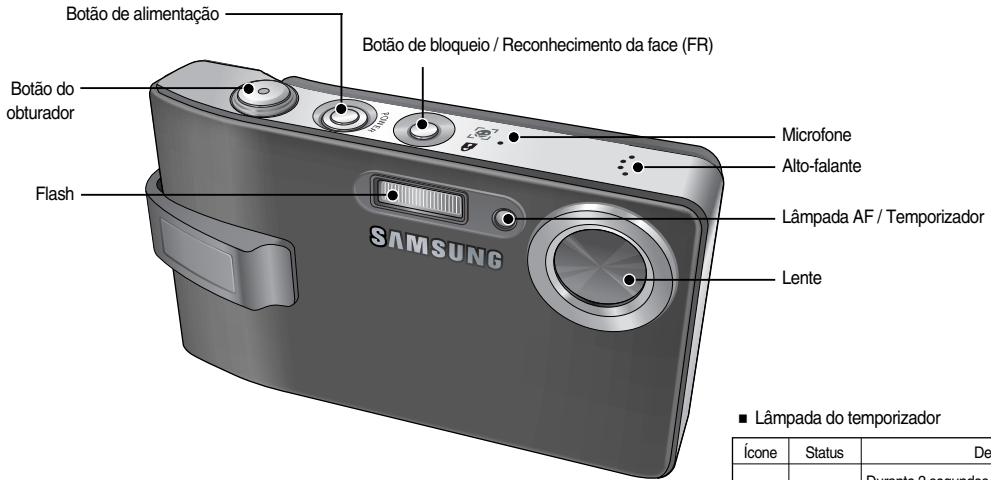
Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.



Identificação de recursos

Frente e parte superior

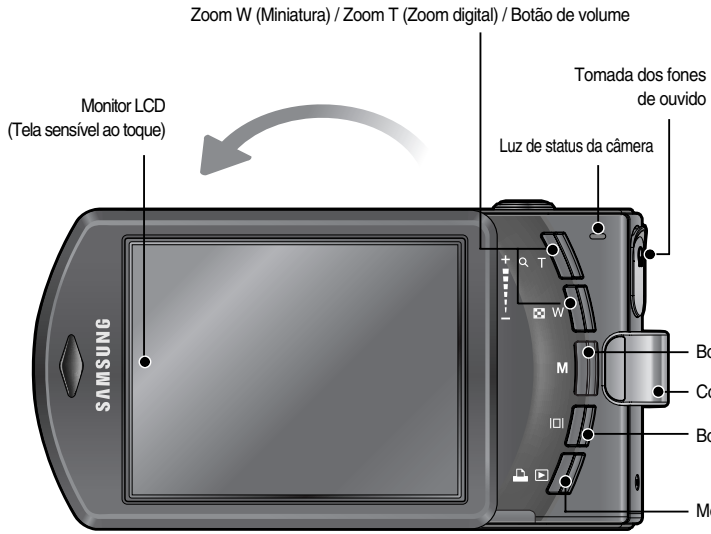


■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Durante 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.

Identificação de recursos

Traseira


Zoom W (Miniatura) / Zoom T (Zoom digital) / Botão de volume
Tomada dos fones de ouvido
Monitor LCD (Tela sensível ao toque)
Luz de status da câmera
SAMSUNG
T
W
M
Botão de modo
Correia da câmera fotográfica
Botão de informação
Modo de reprodução / Botão da impressora

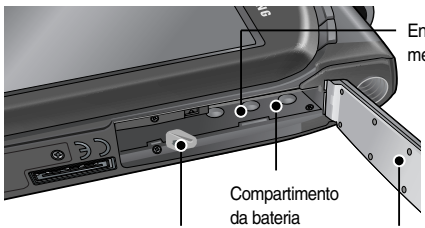
※ Não gire o LCD para a direita. Isto poderá quebrar o LCD. O LCD pode ser girado para a esquerda (até 180º.)

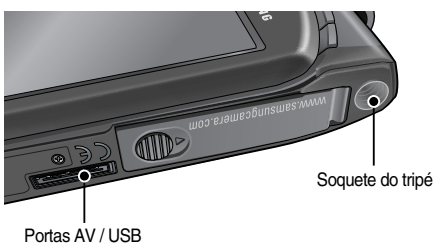
■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto.
Quando o cabo USB é inserido em um computador	A luz é ligada (a luz será desligada após o reconhecimento da câmera)
Transmitindo dados com um computador	A luz é desligada (o monitor LCD é desligado)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz acende
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca o objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca o objeto)

Identificação de recursos

Fundo


Entrada do cartão de memória
Compartimento da bateria
Alavanca de bloqueio da bateria
Tampa do compartimento de bateria



Conectando à fonte de alimentação

- Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-1137C) fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.
- Especificação da bateria recarregável SLB-1137C

Modelo	SLB-1137C
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1100mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de carregamento (quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min

- Número de imagens e vida útil da bateria

		Vida útil da bateria/ Número de imagens	Com base nas condições de tomada a seguir
Imagem parada		Aprox. 110 min / Cerca de 220 fotos	Usando a bateria completamente carregada, modo Auto, tamanho de imagem de 7M, qualidade de imagem Fino, Intervalo de cada tomada: 30 seg. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash uma vez sim e outra não Usando a câmera por 5 minutos e depois desligando-a por 1 minuto.
Filme		Aprox. 100 min	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480. Freqüência de imagem de 30 fps
MULTIMÍDIA	MP3	Aprox. 310 min	Usando a bateria completamente carregada LCD desligado
	PMP	Aprox. 200 min	Uso da bateria completamente recarregada

※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

Conectando à fonte de alimentação

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.
- Quando usar fones de ouvido, não remova a bateria enquanto a câmera estiver sendo ligada. Isso pode gerar um barulho forte.

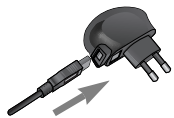
CUIDADO

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

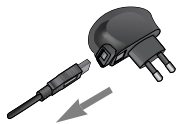
- Use um cabo USB (SUC-C2) com a especificação correta.
- Se a câmera estiver conectada ao computador através do hub USB, conecte a câmera diretamente ao computador.
- Se a câmera e outros dispositivos estiverem conectados ao computador ao mesmo tempo, remova os outros dispositivos.
- Se o cabo USB estiver conectado a uma porta localizada na frente do computador, remova o cabo e conecte-o à porta localizada na parte de trás do computador.
- Se a porta USB do computador não cumprir com o padrão de saída de energia (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

■ A bateria recarregável (SLB-1137C) pode ser carregada ao usar o Kit SAC-45. Há um adaptador AC (SAC-45) e cabo USB (SUC-C2) no Kit SAC-45. Quando o SAC-45 e o SUC-C2 estiverem conectados, poderá ser usado como um cabo AC.

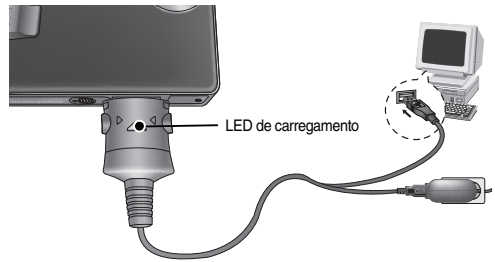
- Usando um cabo AC
  : Conecte o adaptador AC ao cabo USB. Ele pode ser usado como cabo de alimentação.



- Usando um cabo USB
  : Remova o adaptador AC (SAC-45). As imagens armazenadas podem ser baixadas para o computador (pág. 113) ou pode-se fornecer energia para a câmera através do cabo USB.



■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-1137C)



Conectando à fonte de alimentação

CUIDADO

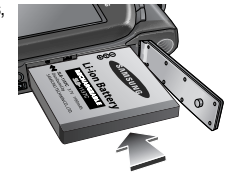
- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Caso a luz LED de carregamento do carregador AC não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se a bateria está inserida corretamente.
- Caso carregue a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode carregar por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.

■ LED de carregamento do adaptador AC

	LED de carregamento
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (usando o adaptador AC)	LED laranja está acesa

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos para usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o carregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

■ Insira a bateria conforme mostrado
- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força. Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.

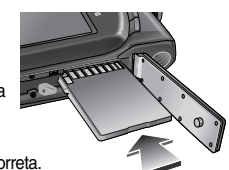


■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserindo o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



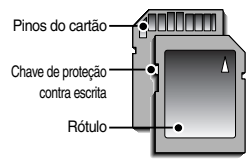
Instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 88) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho. Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
  Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido. Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

■ Não remova o cartão de memória SD/SDHC quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD/SDHC possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados. Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo.
A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima. Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

■ Quando um MMC (cartão multimídia) de 256MB for utilizado, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

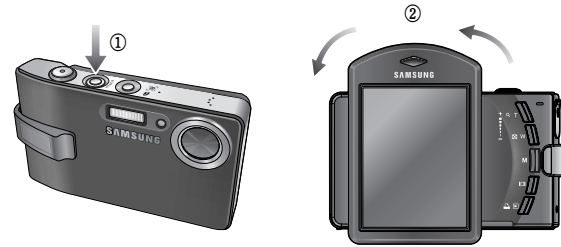
Tamanho da imagem gravada		S. FINO	FINO	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Imagem parada	7M	63	116	171			
	6M	74	137	192			
	5M	89	166	229			
	5M	88	162	223			
	3M	131	236	318			
	1M	381	520	600			
Clipe de filme	800					Aprox. 11'	
	640				Aprox. 13'		Aprox. 21'
	320				Aprox. 29'		Aprox. 54'

※ Os botões de zoom não são pressionados durante a gravação da filmagem. Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

● Ligue a câmera
Para ligar a câmera, aperte o botão de Alimentação (①) ou Abra a câmera (②) como indicado.

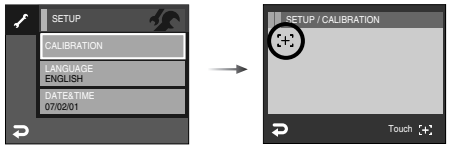


※ Quando você liga a câmera fotográfica girando o Monitor LCD, tome cuidado para não derrubar a câmera fotográfica.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

● Ajuste da tela sensível ao toque

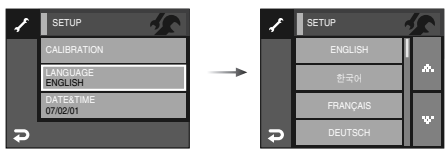
1. Selecione o menu [CALIBRATION].
2. Aperte o ponto com a Caneta de Toque.



※ Quando você calibra o monitor LCD, aperte o ponto de Calibração exatamente ou ou os menus no monitor LCD não serão selecionados ou ajustados.

● Para ajustar o idioma

1. Selecione o menu [LANGUAGE]
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o ícone Acima/Abaixo



INFORMAÇÃO

- É possível selecionar 22 idiomas. Eles estão listados a seguir :
  - Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.
- Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

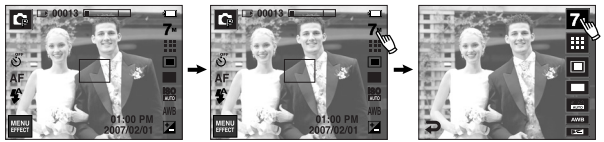
● Ajustando a Data e Hora

1. Selecione o menu [DATE&TIME]
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o ícone Acima/Abaixo

Ao usar a câmera fotográfica pela primeira vez: Tela sensível ao toque

■ A tela sensível ao toque pode ser usada para selecionar o menu ou confirmar o menu selecionado.
Para selecionar ou ajustar o menu com exatidão, é recomendado o uso da Caneta de Toque fornecida.

● Ej.: Mudando o tamanho de imagem

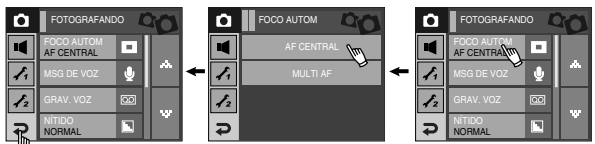


[Apertando o ícone] [Apertando o ícone]

[Confirmando : Apertando o ícone (↩)] [Apertando o sub-menu]

● Ej.: Mudando o tipo de AF

[Apertando o ícone de Menu] [Confirmando o menu principal:Pressionando o ícone]



[Confirmando : Apertando o ícone (↩)] [Apertando o ícone] [Selecionando o sub-menu : Tocando o ícone]

Iniciando o modo de gravação

① x5.0 : Barra de zoom óptico / Digital / barra de Zoom Digital (pág. 24)

② 00013 : Número de fotos disponíveis restantes (pág. 12)
00:00:00 : Tempo de gravação disponível (Gravação de voz / clipe de filme) (pág. 12)

③ INT : Indicador de cartão inserido (pág. 10)

④ : Modo de gravação (pág. 16)

⑤ : Reconhecimento da face (pág. 20)

: Mic. desligado (pág. 38)

⑥ : Temporizador (pág. 6,26)

⑦ AF : Macro (pág. 27)

⑧ : Flash (pág. 28)

⑨ MENU EFFECT : Ícone de Efeito / menu (pág. 35,39)

⑩ : Bateria (pág. 10)

⑪ 7M 6M 5M 5M 3M 1M
800 640 320 : Tamanho da imagem (pág. 30)

⑫ 30 20 15 : Taxa de bits / qualidade da imagem (pág. 31)

⑬ : Medição (pág. 31)

⑭ : Tomada contínua (pág. 32)

⑮ ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 : ISO(pág. 32)

OFF : Redução de Movimento da câmera fotográfica (pág. 34)

⑯ AWB : Equilíbrio de branco (pág. 33)

⑰ LT : Compensação da exposição (pág. 34)

⑱ 2007/02/01 01:00 PM : Data / Tempo (pág. 83)

⑲ : Advertência de movimento da câmera fotográfica (pág. 21)

⑳ : Quadro de foco automático (pág. 35)

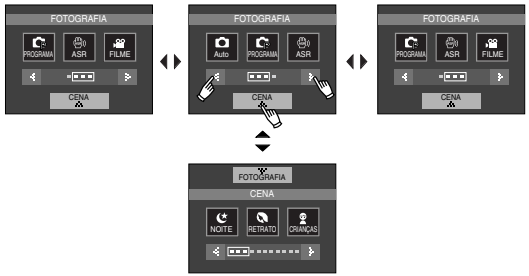
㉑ : Gravação de voz (pág. 36)

Iniciando o modo de gravação

Modos selecionáveis

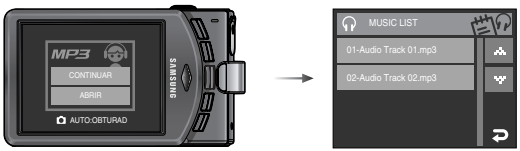
● modo de gravação

Aperte o botão M (Modo) ou aperte o ícone de modo de gravação para exibir o menu como mostrado.



■ MP3, PMP, Visualizador de Texto, modo Tour Guide

Selecione um modo de multimídia girando o monitor de LCD. (pág. 91)



■ Ícones de modos

	Modo						
FOTOGRAFIA	AUTO		PROGRAMA		FILME		ASR
CENA	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE-UP	TEXTO	PÔR-DO-SOL
	AMANHECER	LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA& NEVE	AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ
MULTIMÍDIA	PMP		MP3		VISUALIZ.TXT		GUIA DE VIAGEM

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo AUTO ( )

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

[Modo AUTO]

1. Insira as baterias (pág. 10). Insira as baterias observando as polaridades (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 10).
   Como esta câmera possui memória interna de 450 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.
   Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo Auto apertando o botão de Modo ou apertando o ícone de modo (pág.16, 25).
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA ( )

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

[Modo PROGRAMA]

1. Selecione o modo Programa.
2. Configure funções avançadas como tamanho da imagem, qualidade, efeitos, nitidez e medição.

※ Consulte a página 30-48 para mais informação sobre os menus.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) ( )
Modo Redução Avançada de Movimento (ASR).
Este modo reduzirá o efeito do movimento da câmera e ajudar o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições escurecidas.
Pressione o botão ASR.

● Itens a se observar ao usar o modo ASR

[Modo ASR]

1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
3. Se a condição de iluminação for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para obter melhores resultados, tire fotos somente nas situações em que o indicador ( ) de movimento da câmera não é exibido.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
5. Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
6. Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

■ Foto Inteligente
2 imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR. Pode-se selecionar e salvar apenas uma das imagens.

● Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR.
2. Aperte o ícone de tomada contínua.
3. Aperte o ícone W > para selecionar a tomada inteligente.
4. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.
   - Duas fotos são capturadas de forma contínua.

INFORMAÇÃO

● No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória. (Máx. 2 horas).

[Modo CLIPE DE FILME]

1. Selecione o modo CLIPE DE FILME. (O tempo de gravação será exibido no monitor LCD)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
   Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
   - Tamanho da imagem : 800x592, 640x480, 320x240 (Selecionável)
   - Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

※ O clipe de filme pode ser gravado sem voz.(pág. 38)

※ Quando o tamanho de imagem 800x592 é selecionado, você pode selecionar 20 qps, e quando são selecionados os tamanhos de imagem 640x480, 320x240, você pode selecionar 30 qps e 15 qps.

■ Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

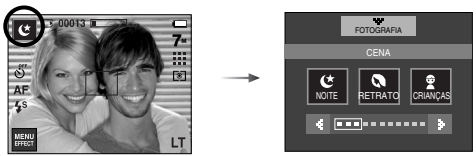
● Usando a Gravação Sucessiva

1. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão de Pausa para interromper a gravação. Pressione o botão de Pausa novamente para continuar a gravação
3. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

■ Como usar o modo CENA (**SCENE**)

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena.



[Modo CENA]

Iniciando o modo de gravação

※ Os modos de cena estão listados abaixo.

[NOITE] ( ) : Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária
[RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[PÔR-DO-SOL] ( ) : Para tirar fotos do pôr-do-sol.
[AMANHECER] ( ) : Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO] ( ) : Para retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.
[FOGO ART.] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
[PRAIA&NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.
[AUTO-FOTO] ( ) : Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.
[ALIMENTO] ( ) : Por tomar deliciosas fotos de comidas.
[CAFÉ] ( ) : Para tirar fotos de lanchonetes e restaurantes

■ Reconhecimento da face

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tomar fotos do rosto com facilidade e rapidez.

Modos selecionáveis : Modo Automático, Programa, ASR, Retrato, Crianças, Praia e Neve, Disparo automático, Café.

1. Pressione o botão FR (Reconhecimento da Face) ( ) nos modos selecionáveis. O ícone FR será exibido no lado superior esquerdo da tela.

2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

3. Pressione o botão do obturador pela metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

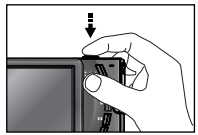
Iniciando o modo de gravação

INFORMAÇÃO

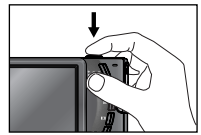
- Esta função pode detectar até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- Ao ser iniciado o reconhecimento da face, o Zoom Digital não pode ser operado.
- Ao ser iniciado o reconhecimento da face, o modo Efeito não pode ser operado.
- A face focalizada será realçada em verde; outras faces (até 8) na foto serão exibidas na cor cinza. (Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de rosto falhar.
- Em algumas condições esta função não irá operar corretamente.
  - Quando uma pessoa usa óculos escuros ou quando alguma parte do rosto está escondida
  - Quando a pessoa que está sendo fotografada não olha para a câmera
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é 2.6m (Largura).
- Quanto mais próximo o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhece-lo.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.
Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo
: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 20), flash de preenchimento (consulte a página 29), medição esporte (consulte a página 31) ou compensação da exposição (consulte a página 34).

Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

Trava de foco

■ Para focar no objeto posicionado fora do centro, use a função de trava de foco.

● Usando a Trava de Foco

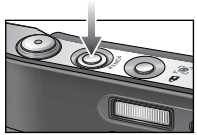
1. Certifique-se de que o objeto esteja no centro do enquadramento de foco automático.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto que não se queira.
3. Com o botão do OBTURADOR ainda pressionado pela metade, mova a câmera para recompor sua foto como desejado e, então, pressione o botão do OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se o dedo for liberado do botão do OBTURADOR, a função de trava de foco será cancelada.

[A imagem a ser capturada.] [Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.] [Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.]

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

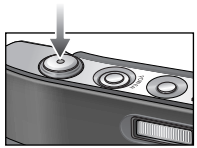
■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



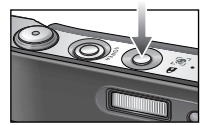
- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 86 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.

Botao de Disparo



- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme.
  Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão de reconhecimento da face (FR) / Botão de bloqueio

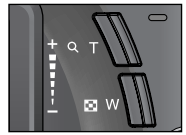


■ Este botão é para tomar fotos rápidas e fáceis das pessoas.

■ Nos modos MP3 e PMP, este botão irá bloquear os botões da câmera.

Botão W / T de ZOOM

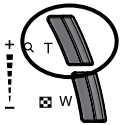
● Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X.
Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.



● Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

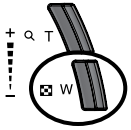
Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.



[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5X]

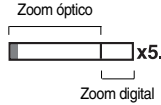
● Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

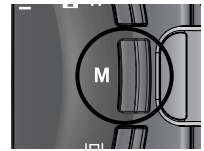
Botão W / T de ZOOM

INFORMAÇÃO

- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [TEXTO], [CLOSE-UP], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ], o modo Clipe de filme, o modo ASR (Tomada inteligente) e o efeito [DESTACAR], [QUAD. FOTO], [COMPOSITE].
- Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

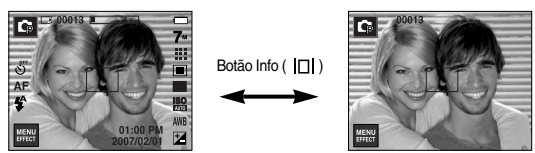
Botão de modo

■ Você pode selecionar o modo de funcionamento desejado usando o botão M(Modo) localizado na parte de trás da câmera fotográfica.



Botão Info (|□|)

■ Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.



Configuração do modo da câmera fotográfica

■ Você pode montar o modo da câmera fotográfica apertando o ícone de modo. No modo de cena Noturno, você pode selecionar a velocidade do obturador e o valor da abertura.

Menu principal	Submenu	Modo disponível
Temporizador	OFF 2S	
Macro	AF	
Flash		
Tamanho da imagem	7M 6M 5M 5M 3M 1M 720 640 320	
Qualidade	30 20 15	
Medição		
Modo de comando	AEB W	
ISO	AUTO 80 100 200 400 800 1600	
Equilíbrio de branco	AWB	
Compensação da Exposição		
LT	LT	
Compensação do movimento da câmera fotográfica	OFF	

※No modo ASR, ISO é fixado em AUTO e EV é fixado em 0.0EV.
※Dependendo do modo de gravação, os sub-menus selecionáveis podem ser variados.
※Para manter as características de cada modo de cena, alguns menus são exibidos, mas não podem ser selecionados.

Temporizador ( )

■ É possível fotografar depois do intervalo previamente configurado com este menu. Selecione um ícone do temporizador desejado no monitor de LCD. (pág. 6)

● Selecionar o disparador automático 2 SEG.

INFORMAÇÃO

- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.
- Quando selecionar o temporizador de 2 segundos com flash, o atraso (2 segundos) pode ser ampliado de acordo com o status de carregamento do flash.
- Se o botão do Obturador for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para prevenir o movimento da câmera.

Macro ( )

■ Você pode tirar fotos macro. Selecione um ícone de macro desejado no monitor de LCD.

[Ícone do Auto Foco-AF]

[Auto Macro ( )]

[Macro ( )]

[Super Macro ( )]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W : Wide, T : Tele) (Unidade : cm)

Modo	AUTO ( )		
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 a infinito T : 40 a infinito	W : 80 a infinito T : 80 a infinito
Modo	PROGRAMA ( )		
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 a 80 T : 40 a 80	W : 80 a infinito T : 80 a infinito
Modo	MODO ASR ( )		
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro auto ( )	Normal
Faixa de focalização	-	W : 5 a infinito T : 40 a infinito	W : 80 a infinito T : 80 a infinito

INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 30 cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando tirar uma foto dentro de 5 cm, o foco automático pode levar um tempo para obter a faixa de foco exata.

Macro ( )

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação

(●: Selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo	Auto Macro	Super macro	Macro	Normal
			●	●
	●	●		●
		●	●	●
	●			●
Modo	CENA			
	Auto Macro	Super macro	Macro	Normal
				●
				●
				●
				∞
			●	
	●			
				∞
				∞
				●
				∞
				●
			●	
			●	
				●

Flash ( )

■ Você pode selecionar um modo de flash apropriado conforme o ambiente. Selecione um ícone de flash desejado no monitor de LCD.

[Seleção do Flash automático]

● Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	NORMAL		MACRO		MACRO AUTO	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.8	0.8 ~ 2.8	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 3.8	0.5 ~ 2.8

※ Se o Super Macro estiver selecionado, o flash é fixado como modo Flash Desligado.

Flash (ϟ)

INFORMAÇÃO

- Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5.5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo ASR, nos modos de cena [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ] e clipe de filme, a função de flash não operará.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente de partículas flutuantes. Não é um mau funcionamento da câmera.

- Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
ϟA	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
👁	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
ϟ	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
ϟS	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera (🤳) será exibido no monitor LCD.
⊘	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera (🤳) será exibido no monitor LCD.
👁	Redução de olho vermelho	Quando uma foto com “olho vermelho” for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho.

Flash (ϟ)

● Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação.

(● : Selecionável)

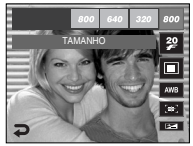
	ϟA		ϟ	ϟS		
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Tamanho da imagem

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

	Tamanho da imagem	
Imagem parada	7M	3072x2304
	6M	3072x2048
	5M	3072x1728
	5M	2592x1944
	3M	2048x1536
	1M	1024x768
Clipe de filme	800	800x592
	640	640x480
	320	320x240

[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

● Quanto mais alta a resolução, menor o numero de fotos disponíveis, por que a alta resolução requer mais memória.

Qualidade/ Freqüência de imagem

■ Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME		
Ícone				30	20	15
Submenu	SUPER FINO	FINO	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Tipo de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- Quando o tamanho de imagem 800x592 é selecionado, você pode selecionar 20 qps, e quando são selecionados os tamanhos de imagem 640x480, 320x240, você pode selecionar 30 qps e 15 qps.

Medição

■ Se você não pode obter condições satisfatórias de exposição, você pode mudar o método de medição para tirar fotos mais luminosas.

- MULTI : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.
- PONTUAL : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás.
- CENTRO : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição. Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

Foto contínua

■ Você pode selecionar o modo de funcionamento como tomada contínua, captura de movimento, AEB e tomada inteligente.

- INDIVIDUAL : Tira somente uma foto
- CONTÍNUO : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade de tomada depende da memória.
- CAP. MOVIEMENTO : Tira 6 tomadas de imagens por segundo, ao manter pressionado o obturador. Depois de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas. O número máximo de tomadas é de 30 e o tamanho da imagem é ajustado em 640X480.
- AEB : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-0.5EV) e superexposição (+0.5EV). Use o modo caso seja difícil decidir a exposição do objeto.
- F.INTELIG : Duas imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR. (pág. 18)

※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
※ Se o sub-menu [CONTÍNUO], [CAP. MOVIEMENTO] ou [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
※ Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
※ Se menos de 30 quadros estiverem disponíveis na memória, a captura de filme não estará disponível.
※ É melhor usar um trip é para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.
※ A gravação de voz não pode ser adicionada nas imagens tomadas com o menu [CONTÍNUO], [AEB] e [F.INTELIG].

ISO

■ A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

- AUTO : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600
  : Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Equilíbrio de branco

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

EB AUTO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.

LUZ DIA : Para obter imagens ao ar livre.

NUBLADO : Para obter imagens em dias nublados.

FLUORESCENTE H : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

FLUORESCENTE L : Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

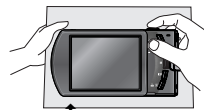
CONF. PADRÃO : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

● Usando o Equilíbrio de Branco Padrão

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PADRÃO ( ) de Equilíbrio de Branco.
2. Coloque uma folha branca em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco, e então aperte o botão do OBTURADOR.
3. Seu valor de equilíbrio de branco padrão será armazenado.
   - O valor do equilíbrio de branco padrão será aplicado, começando com a próxima foto que for tirada.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



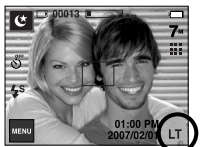
[Papel branco]

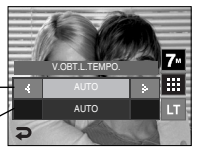
Compensação de exposição

■ Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Você pode mudar o valor da exposição usando o ícone Esquerdo/ Direito.
Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição.
Note que um valor positivo de compensação da exposição aumenta a exposição e o monitor de LCD parecerá branco ou você pode não capturar fotos boas.

● Obturador de longo tempo:
Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

1. Selecione o modo de cena [NOITE]. (pág. 20)
2. Aperte o ícone LT para exibir o menu do obturador de Tempo Longo.
3. Configure o valor do obturador de Tempo Longo com o ícone.
4. Aperte o ícone ➲ . O valor ajustado será salvo e o modo irá mudar para o modo de CENA NOTURNA.



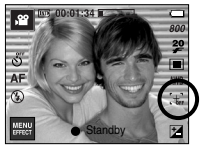


Wide (Grande angular) : Auto, F3.5 ~ 6.3 : Valor de abertura
Tele : Auto, F4,5 ~ 8,0
AUTO, 1 ~ 16S : Velocidade do obturador

Estabilizador de quadros de clipe de filme

■ Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta funç Aperte o ícone B. O valor ajustado será salvo e o modo irá mudar para o modo de CENA NOTURNA.ão não funcionará.

: A função estabilizador do quadro do clipe de filme é inválida.
: evita que a câmera vibre durante a gravação de filme. A gama de quadros de gravação se tornará mais estreito que quando você seleciona menu.



[Modo CLIPE DE FILME]

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

- O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.
- Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

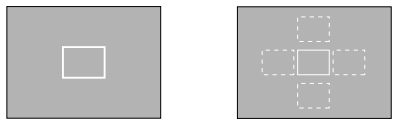
Menu	Submenu		Modo disponível	Página
FOCO AUTOM	AF CENTRAL	MULTI AF		pág.35
MSG DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pág.36
GRAV. VOZ	-	-		
NÍTIDO	+SUAVE	LEVE		pág.37
	NORMAL	VÍVIDO		
	+VÍVIDO	-		
CONTRASTE	ALTO	NORMAL		pág.38
	BAIXO	-		
MUDO	DESATIVADO	ATIVADO		pág.38

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Tipo de Foco Automático

- O tipo preferido de Foco Automático pode ser selecionado de acordo com as condições de fotografia.

- [AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
- [MULTI AF] : Esta câmera seleciona um ponto AF (foco automático) entre 5 pontos AF.

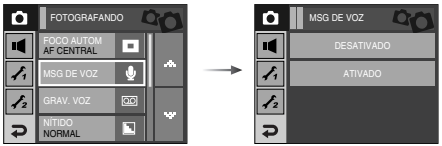


[AF CENTRAL] [MULTI AF]

※ Quando a câmera foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Mensagem de voz

■ Voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada.

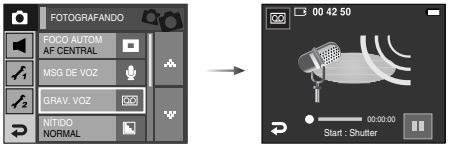


- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
- O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

Gravação de voz

■ Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (max:10 hour).



Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Max: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- Tipo de arquivo : WAV

Gravação de voz

- Dando pausa durante a gravação de voz
  Usando esta função, as vozes podem ser gravadas em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

  1. Pressione o Ícone de Pausa (▮▮) para interromper a gravação.
  2. Pressione o Ícone de Pausa (●) novamente para continuar a gravação.
  3. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

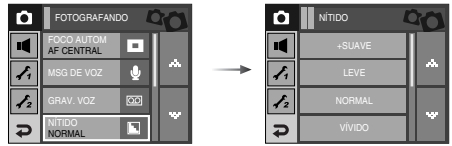
[Dando pausa na gravação de voz]

INFORMAÇÃO

- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) é de 40 cm para gravar som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Nitidez

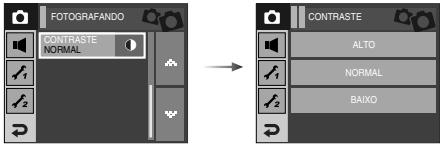
- Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada.
  O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



Ícone	Menu	Descrição
	+SUAVE	As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
	LEVE	
	NORMAL	As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
	VÍVIDO	As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.
	+VÍVIDO	

Contraste

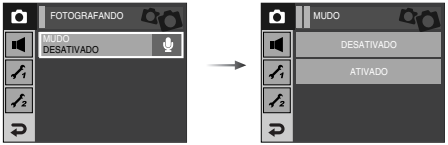
■ É possível definir a diferença entre a parte clara e a parte escura da imagem.



- ALTO : A diferença entre as partes claras da imagem é alta
- NORMAL : A diferença entre as partes claras da imagem é normal
- BAIXO : A diferença entre as partes claras da imagem é baixa

Gravando o clipe de filme sem voz

■ O clipe de filme pode ser gravado sem voz.



Selecione [MUDO] no modo de clipe de filme.
O icone ( ) será exibido no monitor LCD.
Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.

[Modo CLIPE DE FILME]

Efeito

- É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.
- Modo de imagem parada :
  É possível selecionar a cor, cor especial, edição de imagem e o menu de diversão.
- Modo Clipe de Filme :
  Pode-se selecionar o menu de cor.

[Modo IMAGEM PARADA]

INFORMAÇÃO

- Este botão não irá operar no modo ASR, de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Texto, Pôr-do-Sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve).
- Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu NOR no menu Cor e selecione o submenu OFF . no menu de efeitos especiais restantes.
- A gravação de voz não pode ser adicionada à imagem imóvel que possui o efeito DIVERSÃO.

■ Efeitos Disponíveis pelo modo de gravação (●: Selecionável)

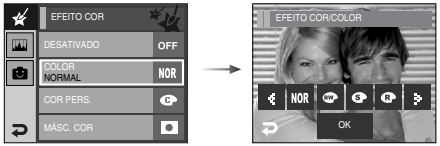
	●	●						
	●							
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●

Efeito: Efeito de cor

■ Usando o processador digital da câmera fotográfica, é possível acrescentar efeitos especiais a suas imagens

Cor

● Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39).



Selecione o sub-menu desejado pressionando os ícone Esquerdo/ Direito e OK.

- NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem
- SW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
- S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
- R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- N : Salva a imagem no modo negativo.

Cor personalizada

■ O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- R G B : Seleciona R, G, B
- ◀▶ : Altera os valores

Efeito: Efeito de cor

Máscara de cor

■ Com este menu, é possível selecionar a parte que deseja destacar e a parte restante da imagem é definida na cor preto e branco.

● Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39).

Pressione o Ícone OK e a marca da máscara será exibida no monitor LCD.

+,- ícone : Mudando o tamanho da Máscara

Apertando o + ícone: Mova a máscara para a posição +

Apertando o ícone OK

[Imagem adicionada de máscara]

Você pode mudar o tamanho e posição com o ícone Editar

Aperte o botão do Obturador e a imagem adicionada de máscara é tomada

[Imagem final]

Efeito : Edição de imagem

Saturação

- A saturação da imagen pode ser alterada.
- Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39).

Selecione o menu Saturação ( ) e será exibida uma barra para alteração da saturação.

Mude a saturação apertando o ícone Esquerdo/ Direito.

Direção +: Alta saturação
(a cor será profunda)
Direção -: Baixa saturação
(a cor será suave)

Aperte o ícone SALVAR para salvar as configurações

Efeito: DIVERSÃO

Desenho animado

■ Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39). Se os tamanhos da imagem 6M e 5M são selecionados, o menu DIVERSÃO não foi selecionado. O tamanho da imagem de Caricatura é ajustado para 1M.

Selecione ( )

Selecione um quadro desejado apertando o ícone Esquerdo/ Direito

Apertando o ícone OK

Apertando o botão do obturador

※ Você pode mudar o quadro apertando o ícone .

Tomando a primeira foto

Aperte o monitor de LCD

※ Você pode apagar a imagem de captura e pode capturar uma imagem novamente. Selecione uma imagem apagada e aperte o ícone .

Mudando o local da caixa de texto: Apertando o ícone Esquerdo/ Direito

Apertando o ícone Ajustar

Apertando o botão do obturador

Tomando a segunda foto

Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem.

※ Antes de salvar a imagem, você pode mudar a posição da caixa de texto.

Imagem final

Efeito: DIVERSÃO

Moldura de foto

- É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

● Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39).

Esquerdo/ Direito :
Selecionando um quadro

Apertando o
ícone OK

- O quadro da fotografia selecionada será exibido. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.
- Aperte o ícone quando você quiser mudar o quadro
- OFF : Cancela o efeito de quadro

F1

F2

F3

F4

F5

F6

F7

F8

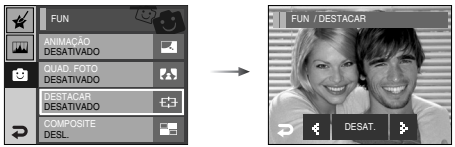
F9

Efeito: DIVERSÃO

Quadros de foco predefinidos

■ É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

● Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39).

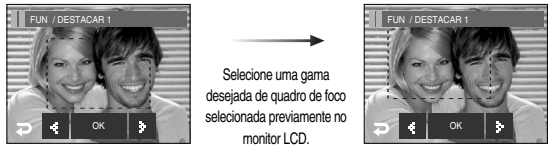


Selecione o menu desejado pressionando o ícone Esquerdo/ Direito e OK.

[Faixa 1] [Faixa 2] [Faixa 3] [Faixa 4]

Aparecerá o quadro de foco predefinido.
Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

● Movendo e alterando o enquadramento de foco
O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.


FUN / DESTACAR 1
OK
Selecione uma gama desejada de quadro de foco selecionada previamente no monitor LCD.
FUN / DESTACAR 1
OK

Depois de mudar o alcance

Apertando o ícone OK

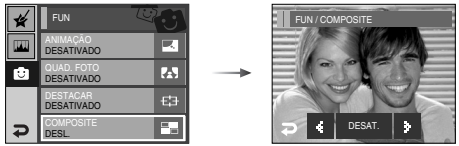
Imagem final

Componha a imagem usando o monitor de LCD

Efeito: DIVERSÃO

Fotografia Composta

- Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.
- Aperte o menu Efeito em um modo de gravação disponível (pág. 39).

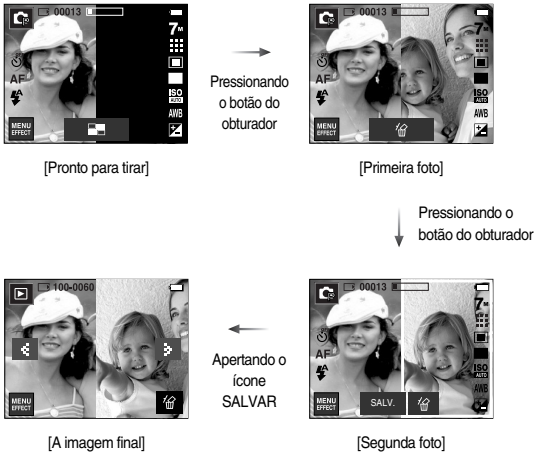


Selecione o menu desejado pressionando o ícone Esquerdo/ Direito e OK.

- OFF : Cancela a tomada composta
- : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.

Depois de selecionar o menu desejado, aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

※ Selecionando a tomada em 2 composites



Efeito: DIVERSÃO

INFORMAÇÃO

- O botão W / T do Zoom pode ser usado durante a tomada composta.
- Se você apertar o modo de Reprodução ou o botão de Modo durante o as tomadas compostas, cada modo de funcionamento da câmera é executado. As imagens capturadas antes, serão apagadas.

- Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
  Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.
  1. Durante as fotos compostas, aperte o ícone .
  2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
     Se houver uma imagem tirada anteriormente, aperte o ícone novamente e a foto anterior será apagada novamente.

[Antes da obtenção da 3ª tomada]

[Voltando para a 2ª tomada]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

Efeito: DIVERSÃO

- Mudando uma parte de uma foto composta depois de tirar a última foto

1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro. Aperte o quadro desejado no monitor de LCD para capturar uma imagem novamente.
2. Aperte o ícone . A imagem é apagada e você pode capturar uma imagem novamente
3. Aperte o botão do obturador. Se você quiser mudar as imagens, use o monitor LCD e o ícone .
4. Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem.

[Após a obtenção da 4ª tomada]

Aperte o quadro que você quer tomar novamente no monitor de LCD

[Voltando para a 2ª tomada]

Apertando o ícone

[Removendo a 2ª tomada]

Apertando o botão do obturador

[Tirando a 2ª. foto novamente]

Apertando o ícone SALVAR

[Imagem final]

Iniciar o modo de reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
- Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

● Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução (▶).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

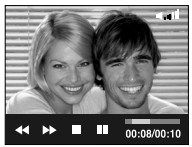
3. Selecione uma imagem que queira visualizar ao pressionar o ícone Esquerdo/ Direito.

※ Pressione e segure o ícone Esquerdo/ Direito para reproduzir as imagens rapidamente.

● Reproduzir um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que você quer reproduzir usando o ícone Esquerdo/ Direito.
2. Aperte o ícone ▶ para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Pausar um arquivo de clipe de filme durante a reprodução, aperte o ícone de ▮▮ .
   - Para reiniciar o filme, aperte o ícone ▶.
   - Rebobinar o clipe de filme durante a reprodução, aperte o ícone ◀◀. Para avançar o clipe de filme, aperte o ícone ▶▶.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o ícone ■.

[Modo CLIPE DE FILME]



Iniciar o modo de reprodução

■ Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

● Como capturar o clipe de filme

1. Aperte o ícone de pausa e botão do obturador durante a execução do clipe de filme.
2. O clipe de filme pausado é salvo em um novo arquivo de filme.

※ O arquivo de clipe de filme capturado tem mesmo tamanho do clipe de filme original (800X592, 640X480, 320X240,).

[Pausa]

■ Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a sua reprodução.

● Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Pressione o botão de Pausa no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Aperte o ▶ ícone e a gama extraída será exibida na barra de estado.
4. Aperte o ícone de pausa mais uma vez no ponto onde você deseja interromper o arquivo extraído.
5. Aperte o botão T e uma janela de confirmação será exibida.
6. Selecione o sub-menu desejado.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.
   [SIM] : Os quadro extraídos são salvos como um novo arquivo.

Iniciar o modo de reprodução

INFORMAÇÃO

- Quando uma voz estiver sendo reproduzida, você poderá usar os fones de ouvido.
- Se você quiser extrair o clipe de filme no começo do quadro, aperte o botão Zoom T antes de começar o clipe de filme.
- Se a barra da linha de tempo passar pelo ponto de início apertando o ícone REW (◀◀), o primeiro quadro do clipe de filme será exibido.
- Se você não especifica o ponto de fim do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

- Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ícone Esquerdo/ Direito.
2. Aperte o ▶ ícone para reproduzir um arquivo de voz gravado.
   - Para interromper um arquivo de voz gravado, durante a reprodução, aperte o ícone de pausa novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, aperte o ícone de reprodução.
   - Para retroceder o arquivo de voz durante a reprodução, aperte o ícone ◀◀. Para avançar o arquivo de voz, aperte o ícone ▶▶.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, aperte o ícone ■.
   - Os fones de ouvido podem ser usados quando uma voz estiver sendo reproduzida.

- Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir.
2. Aperte o ▶ ícone para reproduzir um arquivo de voz gravado.
   - Para interromper um arquivo de voz gravado, durante a reprodução, aperte o ícone de ▮▮.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, aperte o ícone ▶.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, aperte o ícone ■.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.

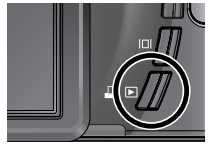
No.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		Pág.10
2	Nome de pasta e de arquivo	100-0060	Pág.82
3	Indicador de cartão de memória		Pág.10
4	Modo de reprodução		Pág.49
5	Proteção		Pág.73
6	Clipe de filme / Mensagem de voz		Pág.49, 51
7	Imagem Anterior / Próxima		Pág.49
8	DPOF		Pág.74
9	Menu / Efeito		Pág.56, 69
10	ISO	AUTO ~ 1600	Pág.32
11	Valor de abertura	F 3.5 ~ F 8.0	Pág.34
12	Velocidade do obturador	16 ~ 1/2,000	Pág.34
13	Flash	ATIVADO / DESATIVADO	Pág.28
14	Tamanho da imagem	3072X2304 ~ 256x192	Pág.30
15	Data de gravação	2007/02/01	Pág.83
16	EXCLUIR		Pág.56
17	Reproduzindo a gravação de voz /gravação de voz/arquivo de filme		Pág.49~51

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções de modo Play.

Botão de modo de reprodução

■ Se a câmera foi ligada pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo de reprodução e pressioná-lo novamente para ativar o modo Gravação.



Quadros ( ) / Alargamento ( ) Botão / Botão de Volume ( )

■ Você pode visualizar múltiplas imagens, aumente uma imagem selecionada, e corte e salve uma área selecionada da imagem.

■ Nos modos MP3, PMP e Text Viewer, é possível controlar o volume de arquivos de multimídia.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Selecione a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.

[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão miniatura ( )

Pressionando o botão de ampliação ( )

[Modo de exibição Miniatura]

Quadros ( ) / Alargamento ( ) Botão / Botão de Volume ( )

● Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas por pressionando o icone Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.

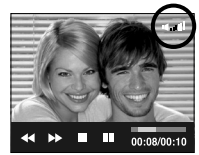
- É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.
- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

● A taxa de ampliação maxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Taxa de ampliação máxima	X12.0	X11.6	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

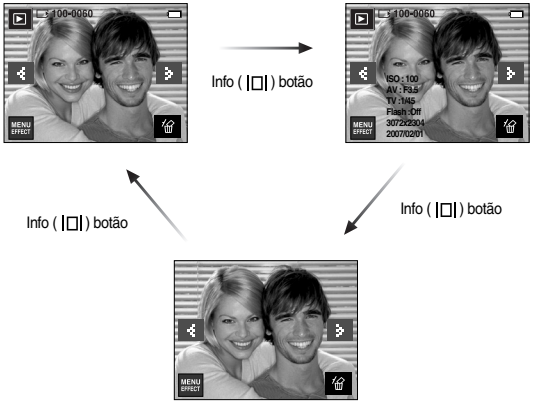
● Controle de Volume : Quando um clipe de filme, gravação de voz ou arquivo de gravação de voz está sendo reproduzido, você pode controlar o volume usando este botão.

- Quando a gravação de voz e clipe de filme reproduzido, o ícone de volume será exibido como mostrado.



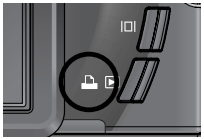
Info (|□|) botão

■ Apertando o botão Info, informações da imagem exibida serão exibidas no monitor de LCD.



Botão de impressora ( )

■ As imagens podem ser impressas com este botão após conectar a câmera a uma impressora PictBridge.



* Em alguns casos, a câmera pode não se conectar à impressora e isto dependerá da marca da impressora.

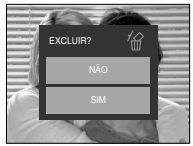
- Depois da conexão, o menu de impressão Fácil Será exibido no monitor de LCD.

Ícone Excluir ( )

■ Este botão deleta imagens armazenadas no cartão de memória.

1. Selecione uma imagem que queira excluir ao pressionar o ícone Esquerdo/ Direito e o Ícone EXCLUIR ( ).

2. Selecione os valores do submenu ao apertar o ícone Acima/Abaixo e depois aperte o botão OK.
   - Se [NÃO] for selecionado : cancela "Excluir imagem".
   - Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.



[Individual]

Efeito: Edição de Imagens

Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC],[APRES. MP3] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização, MP3 Skin.

● Tipos de redimensionamento de imagem (● : Selecionável pelo usuário)

	5M	3M	1M	IM. INIC	APRES. MP3
7M	●	●	●	●	●
5M		●	●	●	●
3M			●	●	●
1M				●	●

	3M P	1M P	IM. INIC	APRES. MP3
6M	●	●		

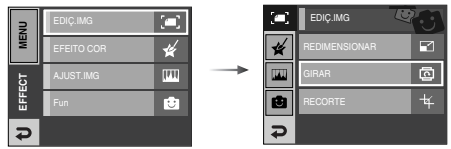
	2M W	1M W	IM. INIC	APRES. MP3
5M	●	●		

Efeito: Edição de Imagens

- É possível reduzir o tamanho de uma imagem grande, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IM. INIC] é armazenada não na placa de memória mas sim na memória interna.
- Se uma imagem de usuário nova for salva, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [CARTÃO CHEIO!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girando uma imagem

■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.



[: Esquerda 90°]
: Gira a foto no sentido anti-horário.

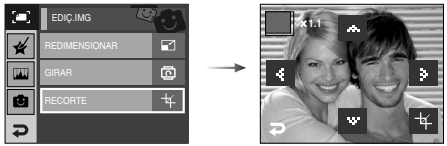
[: Direita 90°]
: Gira a foto no sentido horário.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Efeito: Edição de Imagens

Recorte

■ Você pode extrair parte da imagem e pode salvar esta parte separadamente.



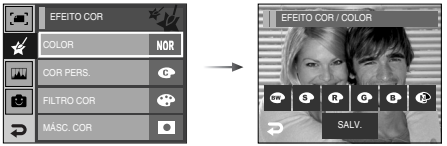
1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas por pressionando o icone Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito.
3. Aperte o ícone de Recorte para exibir o menu de recorte.
4. Selecione o sub-menu desejado.
   [NÃO] : O menu de recorte desaparecerá.
   [SIM] : A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no monitor LCD.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

Efeito: Cor

Cor

■ Usando o processador digital da câmera fotográfica, é possível acrescentar efeitos especiais a suas imagens



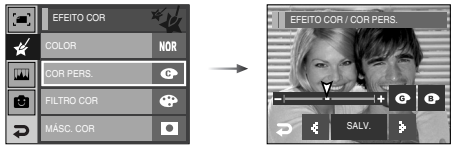
1. Selecione um ícone da cor desejada e aperte o ícone SALVAR.
   BW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
   S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
   R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
   G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
   B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
   N : Salva a imagem no modo negativo.

2. A foto é salva com um novo nome de arquivo.

Efeito: Cor

Cor personalizada

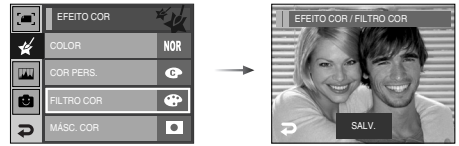
■ O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.



- R G B : Seleciona R, G, B
- ◀ ▶ : Altera os valores

Filtro de cor

● Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para a cor Preta e Branca.



Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito: Cor

Máscara de cor

- Com este menu, é possível selecionar a parte que deseja destacar e a parte restante da imagem é definida na cor preto e branco.

Selecione ( ) e uma marca para selecionar a parte será exibida.

+,- ícone: Mudando o tamanho da máscara

Apertando o ícone +: Movendo a máscara para a posição +

Aperte o ícone SALVAR para salvar a máscara de cor da imagem com um novo nome de arquivo.

[Imagem final]

Efeito: Ajuste da imagem

O brilho, contraste, efeito de ruído, saturação e funções de remoção de olhos vermelhos estão disponíveis com este menu.

Controle de brilho

- O brilho da imagem pode ser alterado.
  1. Selecione ( ) para exibir uma barra para seleção do brilho.
  2. Mude o brilho apertando o ícone Esquerdo/ Direito.
  3. Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito: Ajuste da imagem

Controle de contraste

■ O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (◑) para exibir uma barra de seleção do contraste.
2. Mude o contraste apertando o ícone Esquerdo/ Direito.
3. Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle da saturação

■ A saturação da imagem pode ser alterada.

1. Selecione (❀) para exibir uma barra de seleção da saturação.
2. Mude a saturação apertando o ícone Esquerdo/ Direito.
3. Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito de ruído

■ É possível adicionar ruído à imagem para torná-la antiga.

1. Selecione (▦).
2. O efeito de ruído adicionado à imagem será exibido. Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo com a exibição da mensagem [PROCESSANDO!].

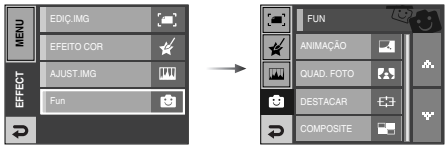
Remoção de olhos vermelhos

■ O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione (👁)
2. Os olhos vermelhos serão removidos.
   Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo com a exibição da mensagem [PROCESSANDO!].

Efeito: Diversão

- Você pode adicionar efeitos divertidos na imagem salva.
- Apertando o botão do obturador ou o botão de modo de Reprodução no menu DIVERSÃO ativa o modo de captura.



Desenho animado

- É possível adicionar uma caixa de texto à imagem para fazê-la como um desenho animado.

Selecione o menu caricatura ( )

Um quadro de caricatura será exibido

Selecione um quadro desejado apertando o ícone Esquerdo/ Direito

Apertando o ícone OK

Você pode mudar o local da caixa de texto apertando o ícone ( )

Você pode mudar o tipo e local da caixa de texto apertando o ícone Esquerdo/ Direito

Aperte o ícone Definir
Você pode somar a outra imagem
Aperte o ícone NewImage

Seleciona uma imagem

Efeito: Diversão

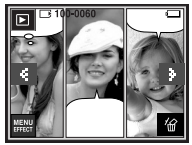
Depois de apertar o ícone ( ), você pode mudar o tipo e local da caixa de texto apertando o ícone Esquerdo/ Direito.

Aperte os ícones Definir e SALVAR. A foto é salva com um novo nome de arquivo.

- Antes de salvar a imagem de desenho animado, a imagem selecionada pode ser alterada.
  1. Aperte o NewImage ícone ang que a imagem selecionada é apagada. (Uma janela para selecionar a outra imagem será exibida)
  2. Selecione a imagem desejada.

3. Aperte o ícone ( ) para selecionar o tipo e local da caixa de texto e aperte o ícone Definir.

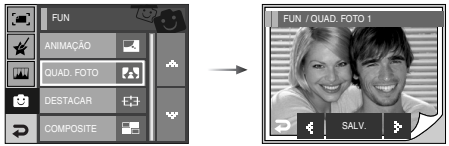
Ícone SALVAR

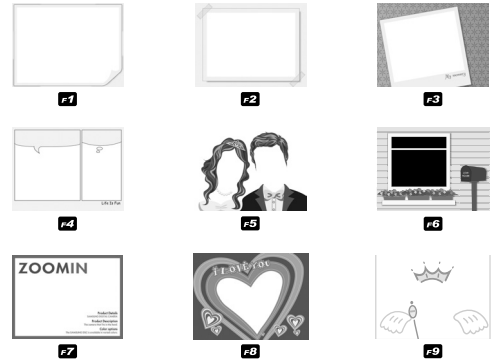


Efeito: Diversão

Moldura de foto

- É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.





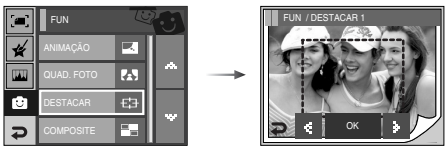
Selecione um quadro desejada apertando o ícone Esquerdo/ Direito.

- Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito: Diversão

Quadros de foco predefinidos

■ É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

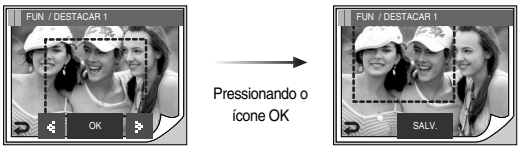


Selecione o quadro desejado pressionando os ícone Esquerdo/ Direito e OK.

[Faixa 1] [Faixa 2] [Faixa 3] [Faixa 4]

● Movendo e alterando o enquadramento de foco
O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Selecione um quadro de foco apertando o ícone Esquerdo/ Direito e o ícone OK.
2. Selecione a gama desejada apertando o monitor de LCD.
3. Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.



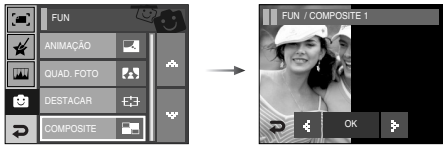
[Depois de mudar a posição do quadro]

Apertando o ícone SALVAR

Efeito: Diversão

Imagem composta

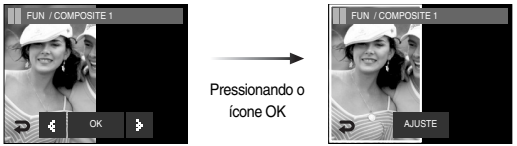
■ Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.



INFORMAÇÃO

● Se você apertar o Obturador e o botão de modo de Reprodução, um modo de captura é executado.

※ Selecionando a tomada em 2 composites



※ Toque o monitor LCD onde você quer mover a imagem.

Apertando o ícone Ajustar

[Selecionando a segunda imagem: Apertando a tela]

Efeito: Diversão

A segunda imagem é selecionada. Aperte o ícone Definir.

Aperte o ícone SALVAR para salvar a imagem.

- Depois de selecionar a última imagem composta, você pode mudar uma parte da imagem composta.

1. Depois de selecionar a última imagem, aperte o ícone Definir.

[Mudando a posição: Aperte a tela]

2. Aperte o ícone de NewImage e uma janela para selecionar a outra imagem será exibida.

3. Depois de apertar o ícone Definir, aperte o ícone SALVAR. A imagem será salva com um novo nome de arquivo.

Efeito: Diversão

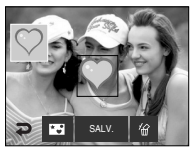
Adesivo

■ É possível adicionar vários adesivos à imagem.

Selecione ( )

Selecione o adesivo desejado

Aperte o Monitor LCD parta adicionar o adesivo selecionado.



※ Você pode adicionar até 2 adesivos apertando o ícone ( ).
Aperte o ícone ( ) para apagar o adesivo.
Para salvar a imagem, aperte o ícone SALVAR.

Tabela da imagem

■ Você pode adicionar um texto ou linha na imagem salva com a Caneta de Toque.

Faça um texto ou linha com a Caneta de Toque

Aperte o ícone ▶

Aperte o ícone SALVAR para exibir uma janela de confirmação.
Aperte o ícone [Sim] para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

※ Ícones da tabela da imagem

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD.
Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes.
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	INÍC.SHOW	-	-	Pág.70
	EFEITO	DESATIVADO, EFEITO1,2,3, Mix	-	Pág.71
	SOM	DESATIVADO, SOM1, 2, 3, MÚSICA	-	Pág.71
	INTERVALO	1, 3, 5, 7, 10S	-	Pág.71
	M.REPROD.	TOC.1 VEZ / REPETIR	-	Pág.72
	MSG DE VOZ	DESATIVADO	-	Pág.72
		ATIVADO		
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	-	Pág.73
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	-	Pág.74
		TODAS IMAG.		
	DPOF	PADRÃO	UM / TUDO / CANCELAR	Pág.74
		ÍNDICE	NÃO / SIM	
		TAMANHO	UM / TUDO / CANCELAR	
	COPIA	NÃO	-	Pág.76
		SIM	-	

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	Pág.78
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	Pág.78
		C. POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DESENHO	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	
	TIPO	AUTO	-	
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	QUALID.	AUTO	-	Pág.78
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	Pág.79
		SIM	-	

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Exibição de slides ( )

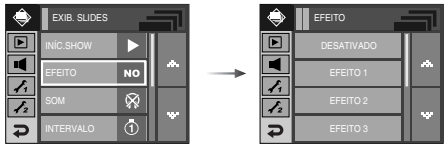
■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

● Início : O slide mostrado pode ser iniciado com o menu [Início].

- Para interromper o slide mostrado durante a reprodução, aperte o monitor de LCD.
- Apertar o ícone ▶ novamente irá reiniciar a exibição dos slides.
- Para interromper a reprodução da exibição de slides, aperte o ícone ■.

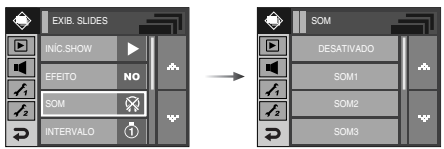
Exibição de slides ( )

● Efeito : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.



- [DESATIVADO] : Exibição normal.
- [EFEITO 1] : A imagem é exibida lentamente.
- [EFEITO 2] : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
- [EFEITO 3] : A imagem se move desde a parte superior esquerda.
- [Mix] : A imagem desliza irregularmente.

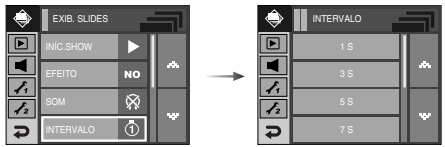
● B.G.M : Ajuste a música de exibição.



- [DESATIVADO] : O B.G.M não é reproduzido.
- [SOM 1, 2, 3] : A música selecionada pelo usuário é reproduzida.
- [MÚSICA] : A música selecionada pelo usuário é reproduzida.

● Definindo o intervalo de reprodução : Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

- [1, 3, 5, 7, 10S] : a imagem é exibida durante o intervalo ajustado.

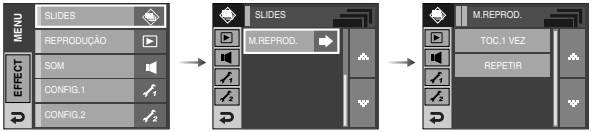


INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto o exibição de slides estiver sendo executada, só o primeiro quadro de um arquivo de FILME é exibido.
- Durante a execução da exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

Exibição de slides ( )

● Tipo de exibição de slides: Seleciona um tipo de exibição de slides.



- [TOC.1 VEZ] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
- [REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

Mensagem de voz ( )

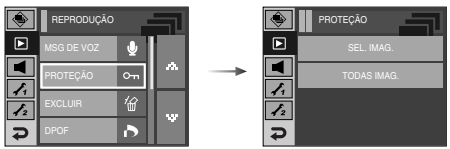
■ Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

- Aperte o botão do obturador para começar a gravação e a voz será gravada para a imagem imóvel durante 10 segundos.
- A gravação pode ser interrompida apertando novamente o botão do obturador.

Protegendo Imagens

■ Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (Desbloq).

● Protegendo imagens



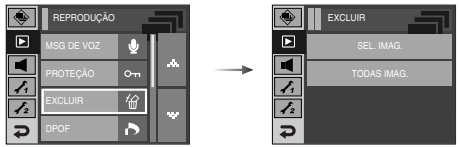
1. Selecione o sub-menu desejado.
   [SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
   - Selecione uma imagem protegida no monitor LCD.
   - EXIT : As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG] : Protege/ libera todas as imagens salvas
- Selecione o sub-menu desejado. O menu desaparecerá após ter sido configurado.
- Se você protege uma imagem, o ícone de proteção ( ) será exibido no monitor de LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.

Excluindo todas as imagens

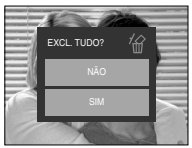
- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial e imagem de apresentação são armazenadas na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não serão excluídas mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

- Excluindo todas as imagens



1. Selecione o sub-menu desejado.
   [SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
   - Selecione uma imagem apagada no monitor LCD. (marca ✓)
   - : Aperte o ícone para exibir a mensagem de confirmação. Aperte o menu [SIM] para apagar as mensagens marcadas com ✓.

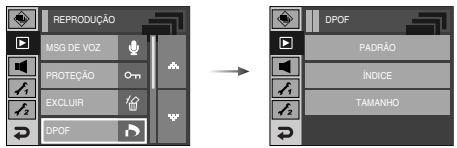
   [TODAS IMAG.] : Exibe uma janela de confirmação. Aperte o menu [SIM] para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].



2. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.

DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.



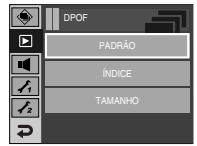
DPOF: Padrão

■ Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Selecione o menu [PADRÃO]
2. Selecione o sub-menu desejado.
   [UM] : É exibida uma janela de seleção de imagem a imprimir.
   - Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem a imprimir.
   - Acima/Abaixo : Seleciona o número de cópias.

   [TUDO] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   - Acima/Abaixo : Seleciona um número de cópias.

   [CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.



DPOF: Índice

■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Selecione o menu [ÍNDICE].
2. Selecione o sub-menu desejado.
   - Se [NÃO] for selecionado:
     Cancela o ajuste de impressão de índice.
   - Se [SIM] for selecionado:
     A imagem será impressa em formato de índice.

DPOF: Tamanho de cópia

■ O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Definindo o tamanho de cópia

1. Selecione o menu [TAMANHO].
2. Selecione um sub-menu desejado apertando o ícone Acima/Abaixo e o botão OK.
   [UM] : É exibida a janela de seleção para mudar o tamanho da impressão de uma imagem.
   - Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem.
   - Acima/Abaixo : Altera o tamanho da cópia.
   - OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

   [TUDO] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   - Acima/Abaixo : Seleciona um tamanho de impressão
   - OK : Confirma a alteração do ajuste.

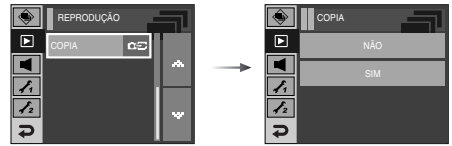
   [CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário [TAMANHO] do DPOF : Cancel, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Dependendo do fabricante e do modelo da impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

Cópia para o cartão

■ Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.



● Copiando para o cartão de memória

1. Selecione o sub-menu desejado.
   - [NÃO] : Cancela "COPIA".
   - [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

INFORMAÇÃO

- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (450 MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo. Se o último arquivo no cartão de memória for S73R0010.jpg, os nomes de arquivo copiados começam a partir de S73R0011.jpg. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

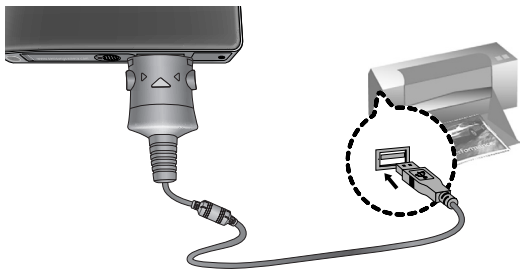
PictBridge

■ O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

● Configurando a câmera para se conectar à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPRESS.].

■ Conectando a câmera à impressora



※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e faça novamente as etapas 1 e 2.

■ Fácil impressão

Quando você conecta a câmera na impressora no modo “Play”, você pode imprimir a imagem facilmente.

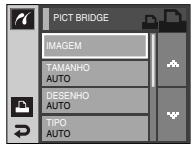
- Pressionando o ícone ( ) : a imagem será impressa automaticamente pelo padrão de impressão da impressora.
- Pressionando o ícone Esquerdo/ Direito : seleciona a próxima imagem/ imagem anterior.

PictBridge : Seleção de foto

■ As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

● Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Selecione o menu [IMAGEM].
3. Selecione o sub-menu desejado.
   - Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

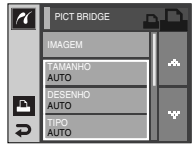
- Aperte o ícone Acima/Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] for selecionado : Use o ícone Esquerdo/ Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias para uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o ícone OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Pressione o botão de impressão ( ) e as imagens serão impressas.

PictBridge : Configuração de impressão

■ CONFIG. PADRÃO : Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de nomes de arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Selecione o menu desejado.
3. Selecione o sub-menu desejado. Os menus disponíveis são listados abaixo.



Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DESENHO	Definir o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁP.
QUALID.	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

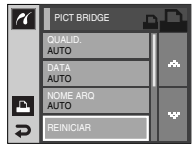
※ Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge : Reiniciar

■ Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Selecione o menu [Reajuste] apertando o ícone Acima/Abaixo.
2. Selecione o sub-menu desejado.
   Se [NÃO] for selecionado :
   As configurações não serão reiniciadas.
   Se [SIM] for selecionado :
   Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

※ A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuario que veio com a impressora.



Menu de som

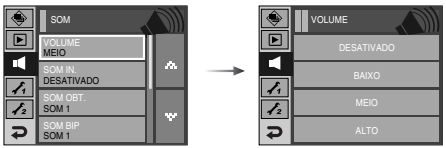
■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz. Os itens indicados por ▭ constituem configurações padrão (predefinidas).

Modo	Menu	Submenu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		Pág.80
		BAIXO		
		MEIO		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		Pág.80
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		Pág.80
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM BIP	DESATIVADO		Pág.80
		SOM1		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM AF	DESATIVADO		Pág.81
		ATIVADO		

Som ( )

[Volume]

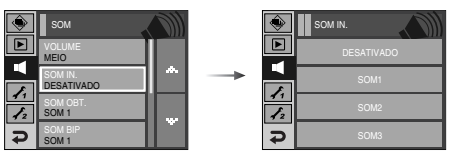
■ Podem ser selecionados o volume de som e o som de inicialização, do obturador, de aviso e do AF.



● Submenu [VOLUME] : [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

[Som de inicialização]

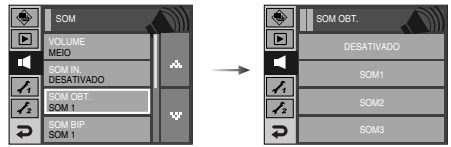
■ Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.



● Som inicial : [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]
- Se a imagem inicial for configurada para [DESATIVADO], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha sido definido como ativado.

[Som do Obturador]

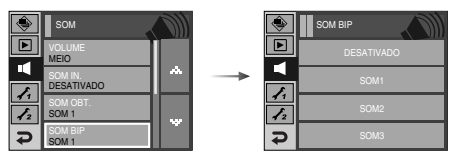
■ O som do obturador pode ser selecionado.



● Som do obturador : [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

[Som de Bip]

■ Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

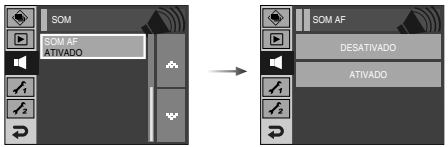


● Submenu [SOM] : [DESATIVADO], [SOM 1, 2, 3]

Som ( )

[som AF]

■ Se o som AF for definido em LIGADO, o som AF será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.



● Submenu [SOM AF] : [DESATIVADO], [ATIVADO]

Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz. Os itens indicados por ▭ são configurações padrão.

Guia Menu	Menu principal	Submenu			Página
	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	Pág.82
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Pág.83
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DATA&HORA	AA/MM/DD		MM/DD/AA	Pág.83
		DD/MM/AA		DESATIVADO	
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	Pág.84
		DATA&HORA		-	
	LCD	BAIXO		NORMAL	Pág.84
		ALTO		AUTO	
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	Pág.84
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	Pág.85
		IMAG. US.		-	

Menu de configuração

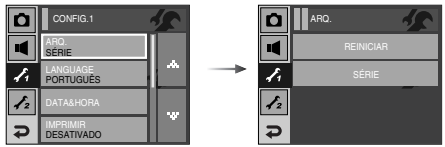
Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
	VIS. RÁP.	DESATIVADO	0.5, 1, 3 S	Pág.85
	DESAT.	1, 3, 5, 10 MIN	-	Pág.86
	ECON. LCD	DESATIVADO	ATIVADO	Pág.86
	CALIBRADO	-	-	Pág.87
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	Pág.87
	FORMATO	NÃO	SIM	Pág.88
	REINICIAR	NÃO	SIM	Pág.89

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Menu de configuração 1

[Nome de arquivo]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.



[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

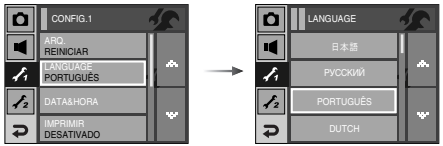
[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é S73R0001.
- Os nomes de arquivo são designados seqüencialmente a partir de S73R0001 → S73R0002 → ~ → S73R9999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera). Se o nome do arquivo de imagem for alterado, a imagem pode não ser reproduzida.

Menu de configuração 1

[Language (Idioma)]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

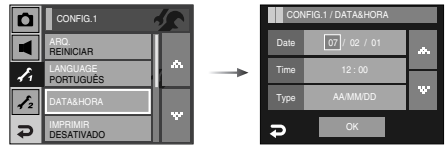


- Submenu de IDIOMAS
  : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

[Configurando Dia / Hora / tipo de Data]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

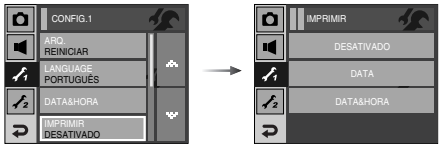
- Tipo de data : [AA/MM/DD] / [MM/DD/AA] / [DD/MM/AA] / [DESATIVADO]



Menu de configuração 1

[Imprimindo a data de gravação]

■ Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.



● Sub-menus

[DESATIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

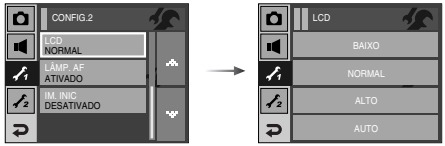
※ A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [Texto] e modo de efeito de moldura.

※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

[Brilho do LCD]

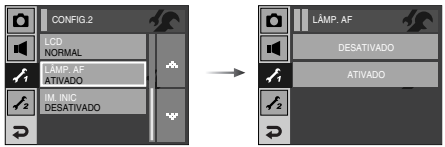
■ O brilho do LCD pode ser ajustado.



● Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO, AUTO

[Luz do foco automático]

■ A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.



● Submenus

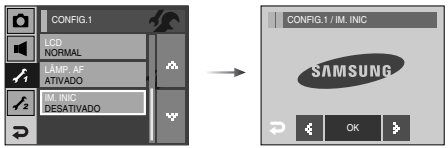
[DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.

[ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.

Menu de configuração 1

[Imagem inicial]

■ Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.



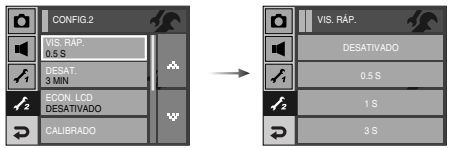
● Imagem inicial : [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]

- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Menu de configuração 2

[Visualização rápida]

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.



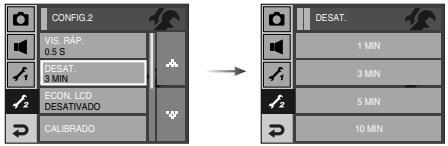
● Submenus

[DESATIVADO] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

Menu de configuração 2

[Desligamento automático]

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.



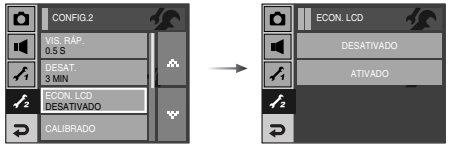
● Submenus

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz / clipe de filme / MP3 / PMP / arquivos de TEXTO e obtendo uma tomada composta.

[Econ. LCD]

■ Se definir [ECON. LCD] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.



● Submenu [ECON. LCD]

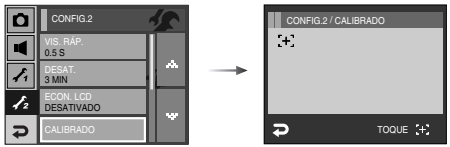
[DESATIVADO] : O monitor LCD não desligará.

[ATIVADO] : Se selecionar [ECON. LCD] e esta câmera não for operada durante o tempo especificado (aproximadamente 30 seg.), a alimentação da câmera ficará inativa (monitor LCD: DESAT, Luz de status da câmera: piscando) automaticamente.

Menu de configuração 2

[Calibração]

■ Este menu aumentará a sensibilidade da Caneta de Toque. Aperte o Ponto de Toque no monitor de LCD com a Caneta de Toque.

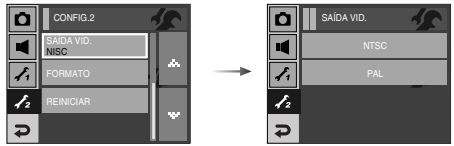


※ Depois de apertar três vezes o Ponto de Toque, o menu é ajustado e a imagem de pre-visualização será exibida.

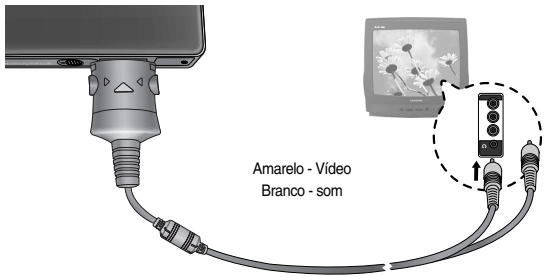
※ Quando você calibra o monitor LCD, aperte o ponto de Calibração exatamente ou ou os menus no monitor LCD não serão selecionados ou ajustados.

[Selecionando tipo de saída de vídeo]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.



■ Conectando a um monitor externo
Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo no modo de gravação ou de reprodução, a imagem (filme ou imagem parada) ficará visível no monitor externo, e o monitor LCD da câmera será desligado. Quando conectado a um monitor externo, algumas funções não estão disponíveis.

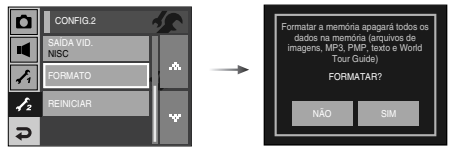


Menu de configuração 2

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes das imagens podem não ser exibidas.
- Após a conexão a um monitor externo, pode demorar um pouco até que a operação na tela de toque seja reconhecida. Opere corretamente o sinal manual no monitor externo usando a caneta de toque.
- As funções disponíveis quando conectado a um monitor externo são as seguintes.
  ① Seleção do tipo de arquivo de reprodução (imagem parada, clipe de filme, e voz)
  ② Reprodução de imagem parada /clipe de filme/gravação de voz
  ③ Slide show (reproduzido com o valor ajustado antes da conexão a um monitor externo)
  ④ Seleção de arquivo de imagem parada / clipe de filme/voz no modo de exibição de Miniatura
  ⑤ Alargamento da imagem
  ⑥ Exclusão do arquivo de imagem parada/clipe de filme /voz
  ⑦ Função de reprodução PMP (reproduzida com o valor ajustado antes da conexão a um monitor externo)

[Formatando uma memória]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.



● Submenus

[NÃO] : A memória não será formatada.
Pressione o botão de menu três vezes e desaparecerá a exibição de menu.

[SIM] : Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

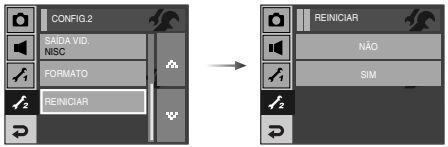
Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuia um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Menu de configuração 2

[Inicialização]

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.



● Submenus

[NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
[SIM] : Todos os ajustes serão restaurados para seus valores predefinidos.

Modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER

■ Esta câmera possui embutido um programa de MP3, visualizador de texto (Text Viewer) e Portable Media Player. É possível tirar foto, ouvir arquivos MP3 e assistir um clipe de filme (clipe de filme e de vídeo), sempre que quiser. Para usar o modo PMP, é necessário converter o arquivo multimídia com o Digimax Converter. No modo TEXTO, o texto é visto no monitor LCD enquanto se ouve música MP3.

■ Se o nome do arquivo for superior a 94 (idioma de 2 bytes como coreano, chinês, etc.) ou 188 (idioma de 1 byte como inglês) caracteres, o nome do arquivo não é mostrado na lista de reprodução.

■ MP3, PMP, Visualizador de texto, World Tour Guide

Você pode selecionar um modo de multimídia girando o monitor de LCD. (pág.16)

Modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER

Download de arquivos

■ Para usar as funções de MP3, PMP e TEXT VIEWER (Visualizador de Texto), os arquivos MP3, PMP (multimídia) e TEXTO devem ser salvos na memória interna ou no cartão de memória da câmera.

1. Salve os arquivos desejados no computador.
2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB e ligue a câmera.
3. Abra o EXPLORER do Windows e procure [Removable Disk] (Disco Removível).
4. Crie uma pasta sob Removable Disk (Disco Removível).

- Modo MP3 : [MP3]

- Modo PMP : [PMP]

- Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto) : [TEXT]

5. Selecione os arquivos desejados que deseja salvar e copie-os para a pasta desejada.

INFORMAÇÃO

- Tome cuidado com a duplicação ilegal de arquivos MP3 e multimídia. Isso viola a lei de copyright.
- Esta câmera somente pode reproduzir arquivos MP3 no modo MP3 e arquivos SDC (vídeo XviD MPEG4 modificado/ tipo de áudio MPEG Layer2) no modo PMP.
- Se um arquivo puder ser reproduzido nesta câmera, converta-o para formato de arquivo suportado ao usar o Digimax Converter. (pág. 117)
- Até 254 arquivos podem ser salvos em uma pasta.
- Você pode criar até 100 sub-pastas sob a pasta raiz.
  Você não pode criar 2 subdiretórios sob a sub-pasta.

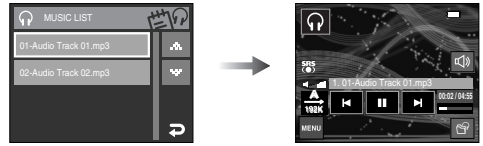
Início do modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER

■ Insira o cartão de memória que possui arquivos MP3, PMP e TEXTO. Como esta câmera possui 450 MB de memória interna, os arquivos também podem ser salvos na memória interna.

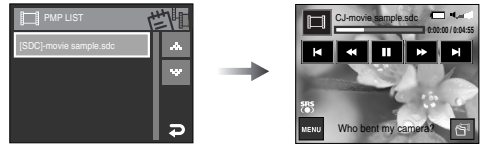
1. Selecione o modo de Multimídia desejado. (pág. 16)
2. Será exibido um menu como mostrado.
   [CONTINUAR] : memoriza o último quadro parado.
   Modo MP3 : reproduz a partir do começo do arquivo.
   Modo PMP : reproduz a partir do último quadro parado
   Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto) : reproduz a partir do último quadro parado
   [ABRIR] : O menu de navegação será exibido para selecionar um arquivo desejado
3. Selecione um arquivo desejado e pressione o ícone OK. E então o arquivo será reproduzido.

[Modo PMP]

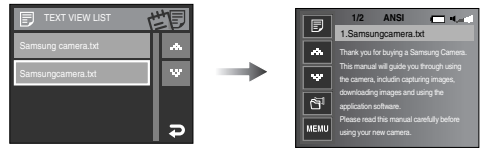
[Modo MP3]



[Modo PMP]



[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]


TEXT VIEW LIST
Samsung camera.txt
Samsungcamera.txt
1/2 ANSI
1.Samsungcamera.txt
Thank you for buying a Samsung Camera. This manual will guide you through using the camera, includin capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.
MENU

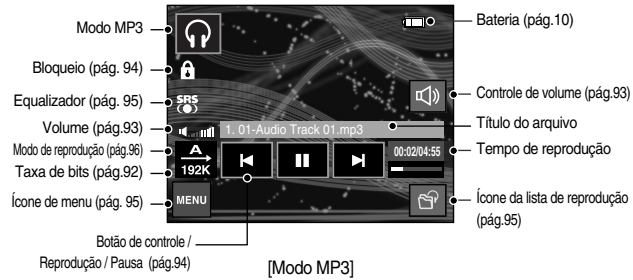
Início do modo MP3 / PMP / TEXT VIEWER

INFORMAÇÃO

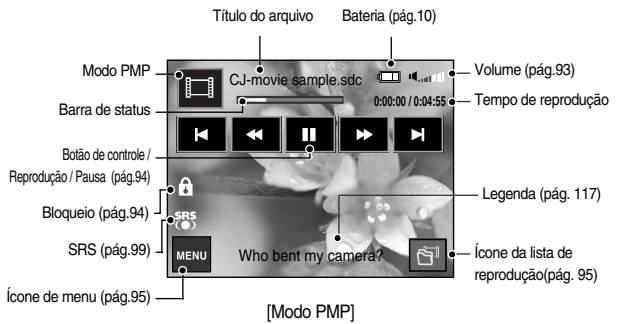
- A ordem das listas de reprodução no menu de navegação e a ordem do arquivo salvo na memória são as mesmas.
- Um título codificado com idioma não suportado é exibido como "----------".
- A função de desligamento automático não irá funcionar se um arquivo estiver sendo reproduzido.
- Se houver mais de 100 arquivos na memória, a câmera levará mais tempo para processar o modo MP3/ PMP.
- Se não houver operação durante o tempo especificado (aprox. 30 seg.), no modo MP3 / TEXT VIEWER (música ambiente: desat.; rolagem automática: desat.), o monitor LCD irá se desligar automaticamente e piscará a luz de status da câmera. Para usar a câmera, pressione qualquer um de seus botões, exceto o botão de alimentação.
- Reprodução do arquivo VBR (Taxa de Bits Variável). O arquivo VBR varia a quantidade de dados de saída produzidos em cada segmento de tempo com base na complexidade dos dados inseridos naquele segmento. Quando os arquivos codificados VBR são reproduzidos, o LCD será mostrado como a seguir:
  - O ícone VBR será exibido ao invés do ícone da taxa de bits.
  - A linha do tempo não será exibida.
  - O tempo de reprodução será exibido mas o tempo de execução inteiro não é mostrado.
- No modo PMP, nenhum botão de câmera, exceto o botão de alimentação, será operado por 2 segundos do início ao fim do arquivo multimídia
- Quando um arquivo MP3 não é reproduzido corretamente, faça o download de um programa de conversão de MP3 gratuito e converta-o antes de usar o arquivo MP3 na câmera.

Indicador do modo MP3/PMP /VISUALIZADOR DE TEXTO no monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre os arquivos MP3, multimídia e de texto.

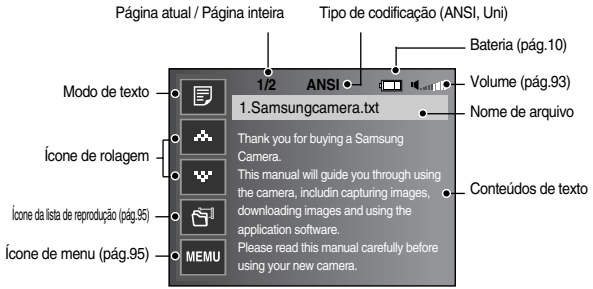


[Modo MP3]



[Modo PMP]

Indicador do modo MP3/PMP /VISUALIZADOR DE TEXTO no monitor LCD


Página atual / Página inteira
Tipo de codificação (ANSI, Uni)
Bateria (pág.10)
Modo de texto
1/2
ANSI
Volume (pág.93)
1.Samsungcamera.txt
Nome de arquivo
Ícone de rolagem
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, includin capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.
Conteúdos de texto
Ícone da lista de reprodução (pág.95)
Ícone de menu (pág.95)
MEMU

[Modo VISUALIZADOR DE TEXTO]

※ Tipo de codificação : Tipo ANSI (Instituto Padrão Nacional Americano), Tipo Uni (Unicode)

- Quando o tipo de codificação ANSI é exibido: O usuário deve definir o idioma do menu do TEXT VIEWER para visualizar o texto. Defina o menu de idioma no mesmo idioma do sistema operacional que o texto foi criado.
- Quando o tipo de codificação UNI é exibido: O arquivo de texto será exibido com qualquer menu de idioma.

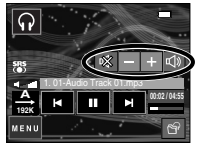
※ Se o tamanho do arquivo de texto for superior a 10 MB, levará um longo tempo para visualizar o arquivo de texto. Divida o arquivo de texto e o tempo de carregamento será encurtado.

Usando os botões da câmera para ajustá-la

Botão/ícone de Volume

■ O volume pode ser controlado com este botão. Há de 0 a 30 etapas.
- Mute ( ) : Interrompe o som

※ No modo MP3, você pode controlar o volume com o botão + /- quando o monitor de LCD não é girado.



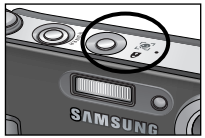
Usando os botões da câmera para ajustá-la

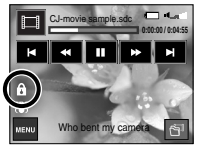
ícone Reprodução e Pausa/ Controle

- Quando um arquivo é reproduzido, pressione o ícone ▮▮ para pausar o arquivo. Pressioná-lo novamente continuará a reprodução.
- Modo MP3
  Os arquivos MP3 podem ser procurados ao pressionar o ícone Esquerdo / Direito (⏮ ⏭). Quando um arquivo MP3 é reproduzido, é possível procurar a parte desejada do arquivo MP3.
- Modo PMP
  Os arquivos Multimídia podem ser procurados ao pressionar o ícone Esquerdo / Direito(⏮ ⏭). E é possível procurar um quadro desejado do arquivo durante a reprodução ao pressionar o ícone Esquerdo/ Direito(◀◀ ▶▶).
- Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)
  Quando o menu de lista de texto for exibido : selecione um arquivo de texto ao pressionar o ícone Acima / Abaixo.
  Quando o texto é exibido : Pressione o ícone Acima/Abaixo e será exibida a página anterior/próxima do arquivo.

Botão de trava

- Se você aperta o botão Cabo durante mais de 1 segundo, os botões da câmera fotográfica são bloqueados.
  - Se os botões da câmera fotográfica são bloqueados, eles não poderão ser operados durante a reprodução. Mas Desligamento, Saída de vídeo, conexão USB e LCD em funções podem ser operados.





- Se você aperta o botão de Bloqueio novamente ou se desliga a câmera fotográfica, a câmera fotográfica é desbloqueada.

Usando os botões da câmera para ajustá-la

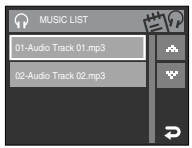
Ícone do Equalizador

■ O usuário pode selecionar o som apropriado com esta configuração.
- Aperte o ícone do Equalizador e selecione <SRS>, <Normal>, <Ao vivo>, <Clássico>, <Jazz>, <Rock> ou <Dance>.

botao para "Lista Reproducao"

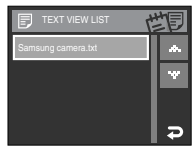
● Emquanto um arquivo de multimidia esta' sendo reproduzido , voce pode selecionar um outro arquivo desejado usando o browse (menu interativo).

1. Enquanto um arquivo de multimidia esta sendo reproduzido, aperte o botao ( ) de reproducao.
2. A lista de reproducao que esta sendo tocada, ficara em destaque.
3. Selecione o arquivo desejado e o arquivo será reproduzido.



[Modo MP3]

[Modo PMP]



[Modo TEXT VIEWER (Visualizador de Texto)]

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo MP3 / PMP / Visualizador de Texto podem ser alteradas usando o monitor LCD.
Pressione o botão MENU e o menu será exibido no monitor LCD.

	Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
MP3	MODE	M.REPROD.	REPETIR UMA	TOCAR UMA	Pág.96
			TOCAR TUDO	ALEATÓRIO	
			REPET. ALEAT	-	
		APRES. MP3	PADRÃO1	PADRÃO2	Pág.96
			APRES.1	APRES.2	
		SLIDES	REPROD SHOW	REPROD. / REPETIR	Pág.97
			INTERV SHOW	2, 3, 5 S	Pág.97
PMP	TIME	BUSCAR	NORMAL	30 SEG	Pág.98
			1 MIN	3 MIN	
			5 MIN	10 MIN	
	SRS	SRS	DESATIVADO	ATIVADO	Pág.99

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

	Guia Menu	Menu principal	Sub menu			Página
TEXT VIEWER		ROL AUTO	DESATIVADO		0.8 S	Pág.99
			1.1 S		1.4 S	
			1.7 S		2.0 S	
			2.3 S		-	
		MP3 BGM	DESATIVADO		ATIVADO	Pág.100
		Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Pág.100
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			BAHASA	**Čeština**	POLSKI	
			Magyar	Türkçe	-	
EXCLUIR		EXCLUIR	SEL. IMAG.		TODAS IMAG.	Pág.98

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

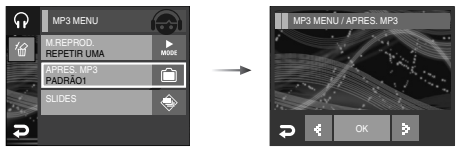
Modo de reprodução

■ Podem ser definidas várias opções de repetição e de escolha aleatória.
Esta função é adotada somente na pasta selecionada.

[REPETIR UMA] : toca uma vez uma única trilha.
[TOCAR UMA] : toca repetidamente uma única trilha.
[TOCAR TUDO] : toca todas as trilhas da pasta repetidamente.
[ALEATÓRIO] : toca uma vez todas as trilhas da pasta aleatoriamente.
[REPET. ALEAT] : toca todas as trilhas da pasta aleatoriamente.

Apresentação de MP3 player

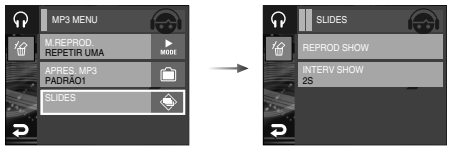
■ A apresentação do MP3 player pode ser definida.
[PADRÃO1, 2] : Apresentação padrão será definida
[APRES.1, 2] : Será definida uma imagem criada pelo menu [APRES. MP3] (pág. 56).



Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

Reproduzindo a exibição de slides

■ Enquanto o arquivo MP3 é reproduzido, as imagens capturadas são exibidas no monitor LCD continuamente.



[REPROD.] : Exibe as images uma vez.

[REPETIR] : Exibe as images continuamente.

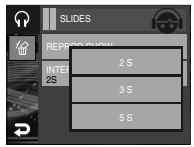
※ Quando a reprodução estiver concluída, a exibição de slides irá parar.

※ Para interromper o slide mostrado durante a reprodução, aperte o monitor de LCD.

Definindo o intervalo da exibição de slides

■ O intervalo de exibição de slides do modo MP3 pode ser definido.

- Selecione um intervalo entre 2, 3, e 5 segundos.



Configurando a função de gravação no modo MP3

■ Pode-se tirar foto e ouvir arquivos MP3 ao mesmo tempo.

1. Pressione o botão do obturador quando quiser. Então, o ícone de MP3 em Espera será exibido.
2. Pressione o botão do obturador e uma imagem será obtida.

※ Aperte o ícone de Modo para exibir um menu como indicado. Aperte o ícone Auto para ativar o modo de gravação Auto.

INFORMAÇÃO

- Os ajustes da câmera são fixados para o ajuste pré-definido de modo Auto (3ᴹ , ⁞⁞ , ϟᴬ , ✋). As configurações não podem ser alteradas.
- Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará. Ocasionalmente, o próximo arquivo será reproduzido quando o botão do obturador for pressionado, mesmo que um cartão de memória esteja inserido.
- Se não houver nenhuma operação no botão durante 10 segundos no modo de captura de MP3, o modo MP3 é ativado.

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

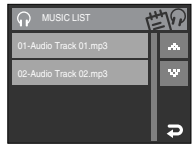
Excluir

- Serão apagados os arquivos armazenados no cartão de memória. No modo MP3, somente arquivos MP3 são excluídos. No modo PMP, somente arquivos PMP são excluídos. No modo VISUALIZADOR DE TEXTO, são apagados os arquivos de TEXTO.

1. Aperte o ícone de menu e o ícone ( ).

2. Selecione o menu desejado.

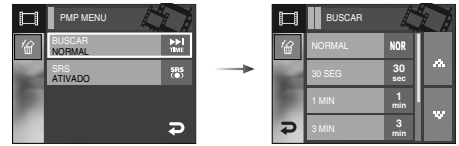
[SEL. IMAG.] : Você pode selecionar e apagar um arquivo na lista de reprodução.
- [NÃO] : cancela a exclusão
- [SIM] : exclui o arquivo selecionado.



[TODAS IMAG.] : Uma janela para confirmação do apagamento será exibida. Aperte o ícone [SIM] para apagar o ícone e todos os arquivos.

Procura de quadro

- A faixa de tempo a pular pode ser ajustada quando procurar o filme pressionando o ícone ◀◀ ▶▶. Pode-se procurar facilmente um quadro que se deseja.



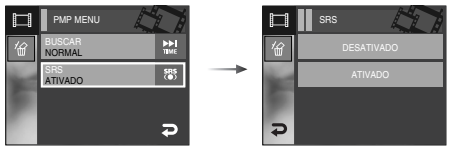
[NORMAL] : Isto irá pular quadro por quadro sempre que você apertar o ícone. (2-32X)

[30 SEG, 1, 3, 5, 10 MIN] : Isto irá pular uma série de quadros sempre que pressionar o botão Esquerdo / Direito.

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

SRS

■ Você pode selecionar o som 3D (multi-som em 3 dimensões) que têm boa altura de sons baixos e altos.



[DESATIVADO] : cancela o SRS.
[ATIVADO] : seleciona o SRS.

Rolagem automática

■ O texto sendo exibido rolará automaticamente no monitor LCD.

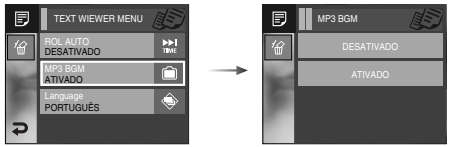
[DESATIVADO] : O texto não rolará automaticamente.
※ Pressione o ícone Acima/Abaixo e poderá usar a função de rolagem automática.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 S]
: O texto não rolará automaticamente.
O intervalo é marcado em cada ícone de menu.

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

Ajuste de música de fundo MP3

■ Arquivos MP3 podem ser reproduzidos quando o texto é exibido.

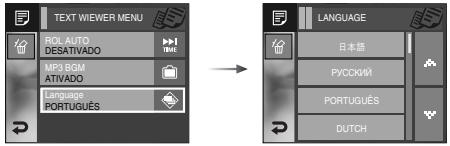


[DESATIVADO] : Os arquivos MP3 não podem ser reproduzidos.
[ATIVADO] : Quando o texto é exibido, pode-se reproduzir arquivos MP3.

※ Os últimos arquivos MP3 reproduzidos serão executados.

Ajuste de idioma

■ Pode ser configurado o idioma do OS (Sistema operacional) que o arquivo de texto foi feito.



- Se os caracteres do arquivo de texto não são exibidos corretamente, abra o arquivo em Windows 2000 ou mais recente e salve-o novamente. Recomendamos usar o Notepad e é necessário que seja salvo no tipo de codificação ANSI.
- Alguns caracteres únicos podem não ser exibidos corretamente na câmera
- Codifique os arquivos de texo como tipo padrão ou alguns caracteres podem não ser exibidos corretamente.

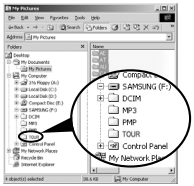
World Tour Guide

- Você pode obter informações de viagem úteis ao redor do mundo.
- A informação está disponível em Coreano, Inglês e Chinês e o idioma pode variar conforme a região de vendas.
- Você pode fazer o download da informação do guia turístico do website da Câmera Samsung.

Faça o download da informação do guia turístico

- Para poder usar a função World Tour Guide, o arquivo de informação turística deve ser armazenado na memória interna da câmera.

1. Visite http://www.samsung .com e selecione a informação do guia turístico que você deseja.
2. Faça o download do arquivo no computador e extraia o arquivo.
3. Conecte e ligue a câmera fotográfica e o computador.
4. Execute o Window Explorer. Localize o disco Removível.
5. Crie a pasta [Tour] no disco Removível.



6. Selecione o arquivo desejado e copie-o no disco removível.

Modo World Tour Guide

- Selecione o modo World Tour Guide

Começando o World Tour Guide

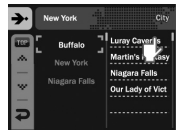
The contents that provided by World Travel Guide are property of Korean Tourism Organization and Hana Tour Service Inc.
It can not be used in other purposes, except for World Travel Guide of Samsung Camera.
Also, it may be different depends upon the circumstances.
HANATOUR

Selecione o local.

Selecione o país. Selecione os estados. Selecione a cidade.

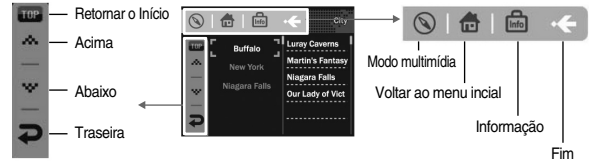
World Tour Guide

Selecione o local turístico.



Exibe as informações do guia turístico. Selecione o lugar turístico.

※ Ícone do Modo de Guia Turístico



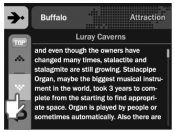
Você pode localizar as informações detalhadas e as fotos apertando os ícones.

Buffalo
Attraction
Luray Caverns
This is the biggest and most famous limestone cave located in Luray, Virginia. It was first discovered in Aug 13th, 1878

Conferindo a imagem do local

Buffalo
Attraction
Luray Caverns
This is the biggest and most famous limestone cave located in Luray, Virginia. It was first discovered in Aug 13th, 1878

Guia do local


Buffalo
Attraction
Luray Caverns
and even though the owners have changed many times, stalactite and stalagmite are still growing. Stalacpipe Organ, maybe the biggest musical instrument in the world, took 3 years to complete from the starting to find appropriate space. Organ is played by people or sometimes automatically. Also there are

INFORMAÇÃO

- Salvando a informação de alguns locais pode levar tempo muito tempo. Salvar cada informação de locais em ordem.
- Se os arquivos carregados forem mudados por qualquer método não oficial, os arquivos não irão ser reproduzidos na câmera fotográfica.
- Formatar a câmera fotográfica apaga todos os dados na memória (incluindo imagens protegidas, filmes, arquivos multimídia e Informações turísticas). Copie os arquivos para um computador antes de formatar a memória.
- Se não há nenhum arquivo de informação do local relacionado na memória, o menu local poderá ser exibido mas não poderá ser selecionado.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera
- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. Poderá haver também acúmulo de umidade no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade tenha se dispersado.

■ Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

■ Manutenção da câmera
- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

Observações importantes

- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mau funcionamento.
- Quando as imagens são carregadas ou baixadas, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver dirigindo, andando de bicicleta ou operando um veículo motorizado. Isto pode provocar riscos ao tráfego e é ilegal em algumas áreas.
- Evite usar fones de ouvido com um volume alto. Os especialistas em audição são contra a execução em níveis continuamente altos e por longos períodos. Caso sinta um zumbido no ouvido, reduza o volume ou interrompa o uso.

Indicador de aviso

- Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!
- Erro do cartão de memória
  - → Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
  - → Insira o cartão de memória novamente.
  - → Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 88)

CARTÃO BLOQUEADO!
- O cartão de memória está bloqueado
  - → Cartão de memória SD: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

SEM CARTÃO!
- Um cartão de memória não está inserido
  - → Desligue a alimentação
  - → Insira o cartão de memória
  - → Ligue a câmera

SEM IMAGEM!
- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  - → Obtenha imagens.
  - → Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!
- Erro de arquivo
  - → Formate o cartão de memória.
- Erro do cartão de memória
  - → Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!
- A bateria está descarregada
  - → Insira a bateria recarregada.

Indicador de aviso

POUCA LUZ!
· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

FORA DO NÚMERO
· Quando selecionar muitas páginas para impressão no menu PictBridge
→ Selecione páginas para impressão dentro dos limites.

DCF Full Error
• Violação do formato DCF
→ Copie as imagens para um computador e formate a memória.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte:

A câmera não liga
· A bateria está descarregada
→ Insira uma bateria carregada.
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
· A bateria recarregável não está inserida
→ Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso
· As baterias se esgotaram
→ Insira a bateria recarregada.
· A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente
· A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado
· Não há capacidade de memória suficiente
→ Exclua arquivos de imagem desnecessários.
· O cartão de memória não foi formatado
→ Formate o cartão de memória (pág. 88).
· O cartão de memória se esgotou
→ Insira um novo cartão de memória.
· O cartão de memória está bloqueado
→ Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
· As baterias se esgotaram
→ Insira uma bateria carregada.
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câm era pára de funcionar de repente enquanto em uso
· A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
→ Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

As imagens estão pouco claras
· Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
→ Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
· Obtendo uma imagem além do alcance do flash
→ Tire fotos dentro do alcance do flash.
· A lente está manchada ou suja
→ Limpe a lente.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

O flash não dispara
- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Mude o ajuste de modo de flash desligado.
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução de FLASH (pág. 28).

A exibição de data e hora está incorreta
- A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
  → Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam
- Mau funcionamento da câmera
  →Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera
- Formato incorreto de cartão de memória
  → Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas
- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem está diferente do cenário original
- Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
  →Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos

As imagens estão muito claras
- Exposição excessiva
  → Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo
- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  →Verifique os cabos de conexão.
- Existem arquivos incorretos na placa de memória
  → Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece
- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão.
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. Ou então, o computador não suporta USB
  → Instale o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4 no PC que dá suporte à placa de USB.
- O driver da câmara não está instalado
  → Instale um [USB Storage Driver]

Especificação

Sensor de imagem - Tipo : 1/2,5″ CCD
- Pixel efetivo : Aprox. 7,2 Megapixels
- Total de Pixel : Aprox. 7,4 Megapixels

Lente - Distância focal : f = 6,3 ~ 18,9mm
(equivalente a 35mm: 38 ~ 114mm): Lentes NV
- No. F : F3,5 ~ F4,5
- Zoom Digital : · Modo de Imagem Parada : 1.0X ~ 5.0X
· Modo de Reprodução : 1,0X ~ 12,75X (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD LCD TFT colorido largo de 3.0" (230.000 pontos, Tela sensível ao toque)

Focagem - Tipo : Foco automático TTL, Multi AF, Centro AF, Reconhecimento da Face AF
- Alcance

	Normal	Macro	Super Macro	Macro auto
Wide (Amplo)	80 cm ~ infinito	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ Infinito
Tele		40cm ~ 80cm	-	40cm ~ Infinito

Obturador - Velocidade : 1 ~ 1/2,000 seg. (Noite : 16 ~ 1/2.000 seg.)

Exposição - Controle : Programa AE, Medição: Múltipla, Pontual, Ponderada ao centro, Reconhecimento da Face
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Flash - Modos : Auto, Auto e Redução de olhos vermelhos, Flash de preenchimento, Sincronização lenta, Flash desligado, Correção de olhos vermelhos
- Alcance : Wide (Grande angular) : 0,3m ~ 3,8m; Tele (aproxima) : 0,5m ~ 2,8m
- Tempo de recarregamento : Aprox. 5,5 s.

Nitidez +Suave, Leve, Normal, Vívido, +Vívido

Ícone de Efeito Especial Effect - Efeito - cor : Normal, B/P, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, Cor personalizada, Máscara de cor
Ajuste da Imagem : Saturação
DIVERSÃO : Caricatura, Quadro de Foto, Quadro de Foco Pré-ajustado, Composite
Edição de Imagem - Redimensionamento, Giro, Recorte
Cor : B&W, Sepia, vermelho, verde, azul, negativo, cor personalizada, Filtro de cor, máscara de cor
Ajuste da Imagem : Brilho, Contraste, Saturação, Efeito de Ruído, Correção de olhos vermelhos
DIVERSÃO : Caricatura, Quadro de Foto, Quadro de Foco Pré-ajustado, Composite, Adesivo, Ferramenta caneta

Equilíbrio de branco Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz Gravação de voz (depende da capacidade da memoria), Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

Impressão de data Data, Data & Hora, Desat. (selecionável pelo usuário)

Tomada - Imagem parada : · Auto, Programa, ASR, Cena
※ Cena : Noite, Retrato, Criança, Paisagem, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Nascer-do-sol, Luz de fundo, Fogos de artifícios, Praia/Neve, Disparo automático, Comida, Café
· Contínua : Única, Contínua, AEB, Captura de Movimento, Fotografia Inteligente
· Temporizador : 2 seg., 10 seg., Duplo (10 seg., 2 seg.)

Especificação

- Clipe de filme : · Tamanho : 800x592, 640x480, 320x240 (com gravação de som)
· Taxa de enquadramento (freq. imagem) : 30qps, 15qps (20 qps no tamanho de imagem 800X592)
· Efeito de cor : Normal, P/B, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, Cor Personalizada
· Estabilizador de filme (selecionável pelo usuário)
· Edição de filme (Embutido) : Pausa durante a gravação, Captura de Imagem Parada,Fragmento de tempo

Armazenamento - Media : · Mídia : Memória interna : Aproximadamente 450MB
· Memória externa : MMC plus : Max. 2GB garantido
SD/SDHC : Max. 4GB garantido
* A capacidade de memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio.
- Formato de arquivo : Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Clipe de filme : AVI (MPEG-4) Áudio : WAV
- Capacidade (256MB MMC)

	7M	6M	5M	5M	3M	1M
	3072x2304	3072x2048	3072x1728	2592x1944	2048x1536	1024x768
Superfino	63	74	89	88	131	381
Fino	116	137	166	162	236	520
Normal	171	192	229	223	318	600

※ Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.

Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, (Efeito, B.G.M), Filme

Multi Media World Tour Guide, MP3, PMP, Visualizador de Texto, Dispositivo de Armazenamento, Gravador de Voz

Interface
- Conector de saída digital : USB 2.0
- Áudio : Mono
- Saída de vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Conector da entrada de alimentação CC : Conector de 24 pinos

Fonte de alimentação
- Bateria recarregável : Íon de Lítio (SLB-1137C, 1100mAh, 3,7V,)
- Carregador : SAC-45, SUC-C2

※ O tipo de bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

Dimensões (LxAxP)
100.5 X 60.4 X 22.2 mm

Peso 186g (sem bateria e cartão)
- Temperatura de operação : 0 ~ 40°C
- Umidade de operação : 5 ~ 85%

Software Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

Especificação

※ Especificação de MP3

Áudio
- Freqüência : 20Hz ~ 20KHz
- Porta do fone de ouvido : Porta de 2,5mm (tipo estéreo)
- saída: Volume máximo esquerdo 40mW + direito 40mW (16 Ω)
- Taxa de ruído : 88 dB com 20 KHz LPF

ARQ.
- Formato de arquivo : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- Taxa de bits : 48 a 320kbps (incluindo VBR)

EFEITO SOM - SRS WOW HD, Normal, Clássico, Dance, Jazz, Ao vivo, Rock

Modo de reprodução
- Tudo, Repetir um, Repetir tudo, Aleatória, Repetição aleatória
- Avanço / Retrocesso (Função pesquisar)
- Exibição de slides selecionável
- Pulando na Reprodução, Pulo automático
- MP3 e Captura (Modo de Captura é Padrão automático, 3M)
- Função de recarga automática (Lembre-se do último arquivo e moldura executados)
- Apresentação de fundo da reprodução de MP3 usando imagens do usuário

※ Especificação PMP

Decodificador de PMP
- Filme : Xvid MPEG4 (Digimax Convert S/W)
- Áudio : MPEG Layer 2 (Digimax Convert S/W)

Modo de reprodução
- Buscando durante a reprodução (Max 32X), pulando durante a reprodução
- Pulo automático após a execução de um arquivo
- Função de recarga automática (Lembre-se da última moldura executada)
- Suporta Tela cheia durante a conversão S/W

Subtítulo - Suporte para arquivos SMI (Usando o Digimax Converter S/W)

※ Especificação de texto

Arquivo - Nome da extensão TXT, até 99999 páginas

Formato de arquivo
- Janela : ANSI (Windows 98 ou superior), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP)
- Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)

Função
- Rolagem automática (0,8 segundos ~ 2,3 segundos)
- Pulando 1 página / 10 páginas
- Função de recarga automática (Lembrar da última página)
- Suporte MP3 BGM durante a exibição do arquivo de texto

Idioma - Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), tcheco, polonês, húngaro, turco

* Os idiomas suportados estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 800MHz) Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP/ Vista Mínimo de 128 MB RAM (recomenda-se mais de 512MB) 200 MB de espaço disponível no disco rígido 1024 X 768 pixels, monitor compatível com exibição de cor de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits) DirectX 9.0 o successive	Power Mac G3 ou mais avançado Mac OS 10.1 a 10.4 Mínimo de 256 MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido CD Rom USB Port
※ **Digimax Converter** PC com processador superior a Pentium III 500MHz (Pentium Ⅳ recomendado) Windows 2000/XP/Vista	※ **Para reproduzir um clipe de filme** MPlayer

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
• Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Digimax Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador).
É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com Mac OS 10.1-10.4.

■ **Codec XviD : Isso faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um PC.**

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

■ **Digimax Converter : Programa de conversão de multimídia**

Os arquivos multimedia (clipe de filme e de vídeo, etc) podem ser convertidos em clipes de filme a serem reproduzidos nesta câmera. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

■ **Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.**
O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar corretamente o Adobe Reader 6.0.1, é necessário que o Internet Explorer 5.01 ou mais recente esteja instalado.
Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Configurando o software do aplicativo

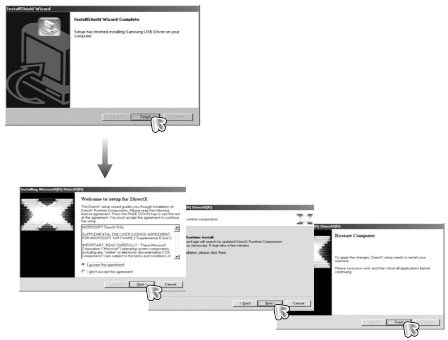
■ Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

■ O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática).
Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor.

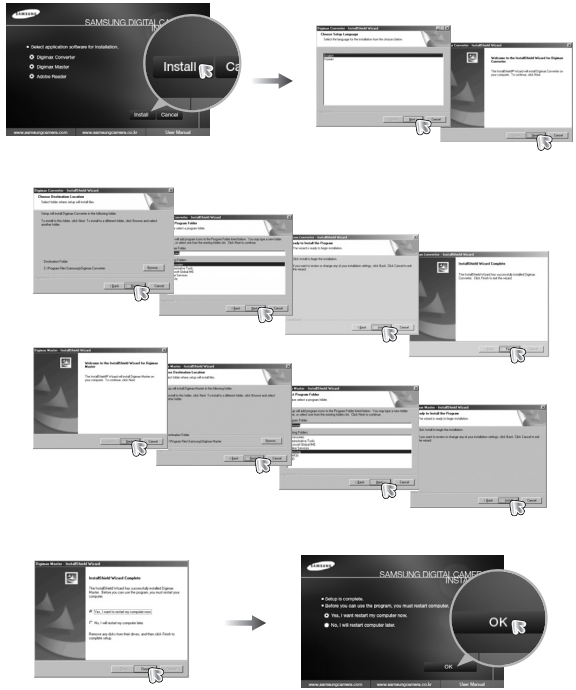


Configurando o software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, instale o codec XviD.

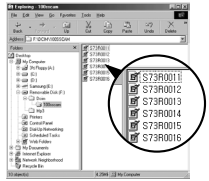
※ O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido que, porém, o usuário tem que seguir a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo. Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. Instale o software de acordo com as instruções na tela.



Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.



6. Ligue a câmera.
   Abrirá [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, abrirá um programa de visualização de imagens.
Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.

INFORMAÇÃO

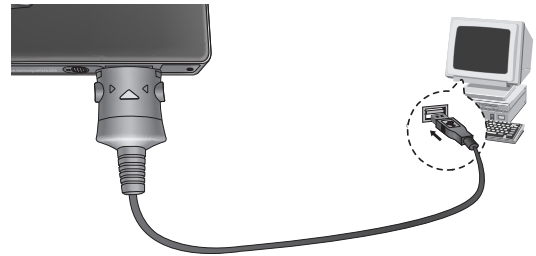
- Se a unidade da câmera foi instalada, [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98SE, a caixa de diálogo "Found New Hardware Wizard" (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

Iniciando o modo PC

- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

■ Conectando a câmera ao computador

1. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [PC].



※ Se selecionar [IMPRESS.] na etapa 2, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 1 em diante.

Iniciando o modo PC

■ Desconectando a câmera e o computador :
Refira-se à página 115 (Removendo o disco removível).

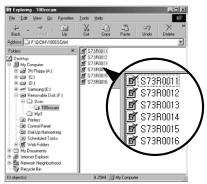
INFORMAÇÃO

● Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.

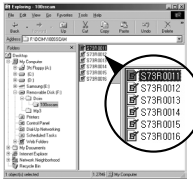
Disco removível

■ Baixando imagens armazenadas
As imagens paradas armazenadas na câmera podem ser baixadas para o disco rígido do computador, podendo ser impressas ou editadas com um software de edição de fotos.

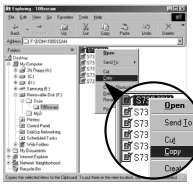
1. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.
2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk→ DCIM→ 100SSCAM].



3. Selecione uma imagem e aperte o botão direito do mouse.

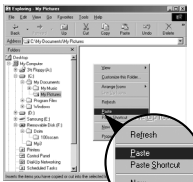


4. Uma janela pop-up se abrirá.
Clique no menu [Cut] ou [Copy].
- [Cut] (cortar) : corta um arquivo selecionado.
- [Copy] (copiar) : copia arquivos.

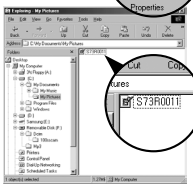


5. Clique em uma pasta onde deseja colar o arquivo.

6. Aperte o botão direito do mouse e um menu pop-up se abrirá. Clique em [Paste] (colar).



7. Um arquivo de imagem é transferido da câmera ao computador.



Disco removível

CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e esteja ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

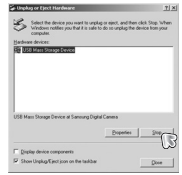
■ Windows 2000/ ME/ XP/ Vista
(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e esteja ligada constantemente.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop] (parar).



4. A janela [Stop a Hardware device] [Interromper o dispositivo de hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] (fechar) e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização.
   Esta câmera é compatível com MAC OS 10.1 ~ 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

INFORMAÇÃO

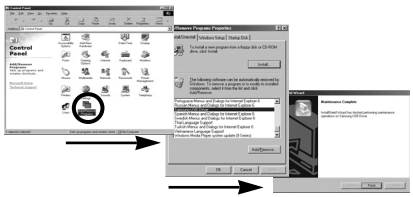
- Para Mac OS 10.1 ou mais recente: Primeiro complete o carregamento do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, visite o seguinte site na Internet: http://www.divx.com/divx/mac/ e baixe o codec. Ou, use um reprodutor de mídia que suporte o codec Xvid (Mplayer).

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar/Remover Programas.



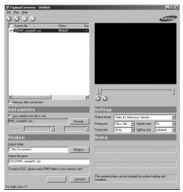
6. A desinstalação está concluída.

Digimax Converter

■ Os arquivos multimídia (clipe de filme e de vídeo, etc) podem ser convertidos em clipes de filme a serem reproduzidos nesta câmera. Este software somente é compatível com Windows.

■ Como usar o Digimax Converter

1. Clique duas vezes no ícone do Digimax Converter ( ) na área de trabalho.
2. Clique no ícone Adicionar ( ) e selecione um arquivo que queira adicionar.



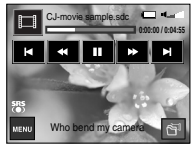
3. Caso queira adicionar uma legenda, marque "Usar legendas de arquivo (*.smi)".
4. Selecione as configurações que deseja e clique no botão Convert.
   - Frame size (Tamanho de enquadramento) :
     Pode-se definir a largura e altura do clipe de filme resultante(16:9, 4:3).
   - Frame rate (Freq. imagem) :
     Pode-se definir fps (quadros por segundo)
   - Screen size (Tamanho da imagem) :
     Pode-se definir o tipo de exibição.
   - Split by size(Dividir por tamanho) :
     Pode-se definir o tamanho de arquivo do clipe de filme resultante.

5. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido.

6. Copie o clipe de filme convertido na pasta de destino e cole o arquivo na pasta [PMP].

7. Pode-se reproduzir o clipe de filme convertido no modo Reprodução da câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Converter para obter mais informações.



INFORMAÇÃO

- Antes de converter um arquivo multimídia, verifique se ele é reproduzido corretamente no Windows Media Player.
- Os arquivos convertidos são salvos como arquivo do tipo *.sdc que podem ser reproduzidos no Windows Media Player.
- O Digimax Converter não possui todos os tipos de codecs. Se um arquivo multimídia convertido não puder ser reproduzido no Windows Media Player, instale um multicode (recomendamos a versão completa do K-Lite Codec mais recente). Instale novamente o Digimax Converter após instalar o multicodec.
- Pode ser selecionada a pasta de destino de cada arquivo convertido. Quando a pasta não for selecionada, os arquivos convertidos são salvos em uma pasta onde está o arquivo fonte.
- Se vários arquivos forem convertidos ao mesmo tempo, o computador pode rodar devagar devido à capacidade da CPU. Neste caso, adicione os arquivos um a um no programa.

Digimax Converter

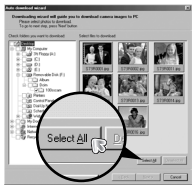
INFORMAÇÃO

- A especificação do computador, o código instalado e os programas são o problema principal de um erro de conversão. Quando ocorrer um erro de conversão, verifique o seguinte:
  - Algum codec compatível com os arquivos não foi instalado ou instalado incorretamente. Neste caso, encontre um codec compatível e instale-o. Se não encontrar um codec compatível, instale um multicodec.
  - Se houver vários multicodecs instalados no computador, isso poderá ocasionar problemas de conversão. Neste caso, remova todos os codecs e instale um multicodec apropriado.
  - Instale a última versão do Windows Media Player.
  - Visite o site do fabricante do dispositivo (PC, cartão gráfico, cartão de som) na internet e atualize-os com a última versão.
- Alguns tipos de arquivos multimídia não podem ser convertidos.
  Se os arquivos de mídia convertidos forem danificados, eles podem não se reproduzir na câmera.
  Tipos incomuns de arquivos podem não ser convertidos. O som e as cenas podem não ficar sincronizadas.
- Podem variar os tamanhos esperados de arquivo após converter uma arquivo de mídia. Depende do sistema do computador que utiliza.
- Se não houver fonte compatível com o arquivo de script no seu computador, o script é mostrado como ' □□□□ '.
- Transferir o arquivo convertido para um disco removível consome muito tempo. Pode levar muito tempo. A duração depende do tamanho do arquivo.
- Não use o modo PMP enquanto estiver dirigindo. Isso pode criar um risco no tráfego.
- Um arquivo que não suporta a busca rápida no Windows Media Player não pode selecionar a faixa de conversão e dividir tamanho de arquivo.

Digimax Master

- O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows.
- Para executar o Digimax Master, clique duas vezes no ícone do Digimax Master na área de trabalho.

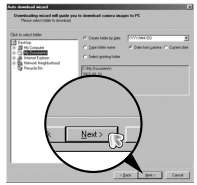
- Fazendo o download de imagens
  1. Conecte a câmera ao computador.
  2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
     - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
     - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
     - Se clicar no botão [Cancelar], será cancelado o download.



  3. Clique no botão [Next >] (próximo).

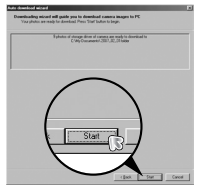
Digimax Master

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.



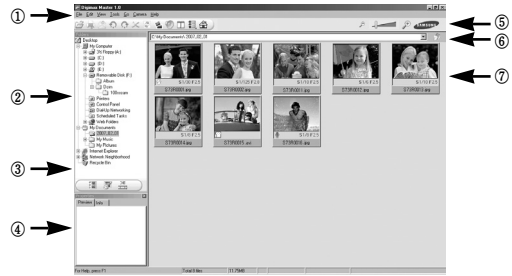
5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado.
   O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela.
   Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.



7. As imagens baixadas serão exibidas.

● Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.

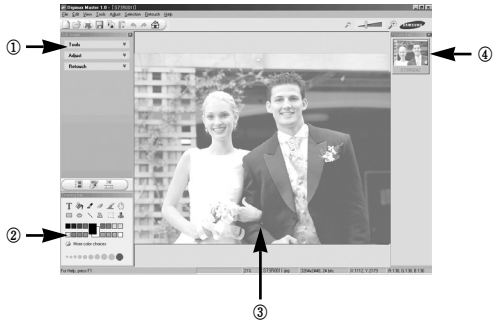


- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados.
  Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  ② Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  ④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.
  ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

● Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    - [Tools] (ferramentas) : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Adjust] (ajuste) : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Retouch] (retoque) : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  - ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  - ③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  - ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

● Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

-A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    - [Add Media] (adicionar mídia) : Pode-se adicionar elementos multimídia desejada em um clipe de filme.
    - [Edit Clip] (editar clipe) : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
    - [Effects] (efeitos) : Pode-se inserir um efeito.
    - [Set Text] (definer texto) : Pode-se inserir textos.
    - [Narrate] (narração) : Pode-se inserir uma narração.
    - [Produce] (produção) : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo.
      * Podem ser selecionados tipo de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).
  - ② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

■ Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

● Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado.
→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-0111206.exe.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalando o codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte site na Internet para baixar o codec: (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Clique no botão [Free Download] (download gratuito) localizado no canto superior direito da página e será exibida uma janela para baixar o DivX codec.
3) Selecione o Mac OS utilizado e clique no botão [Download]. Salve-o na pasta desejada.
4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Se um clipe de filme não puder ser reproduzido no sistema operacional Macintosh, use um reprodutor de mídia que suporte codec XviD (Mplayer).

● Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

● Se um computador (Windows 98SE) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente
→ Se um computador (Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

● Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

● Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
→ Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
- Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3923